

■ الرئيس عون : قوات النظام السوري تحمي الاحتلال الصهيوني لجنوب لبنان وتعيق تحريره  
■ القوة الفلسطينية الضاربة تخوض مواجهات عنيفة مع قوات الاحتلال الصهيوني

1. The first step in the process is to identify the problem or issue that needs to be addressed. This involves gathering information and understanding the context of the problem.



## ايران والكيان الصهيوني مساعداً أم تحالف ؟

حمزة مصطفى

لا تترك نضحي مدة من الزمن حتى تظهر امة جديدة بشان التعاون السياسي والعسكري بين النظام الإيراني والكيان الصهيوني. وعلى الرغم من أننا لسنا بحاجة الى مزيد من الأدلة لكي نقتنع، أو نقتنع من يساوره الشك بذلك، لكننا سنحاول إعادة التذكير بحقائق من هذا النوع. لاسيما وأنها صاعدة عن سواها.

فقد صدر مؤخراً في بريطانيا كتاب الفقه صفيان بريصاني يدعوا (جون بولك) و (هاري موريس) عن حرب الخليج. انشأ فيه الى حقيقة ضلوع الكيان الصهيوني في تزويد ايران بالأسلحة طوال حرب الخليج. وهذا يؤكد ان مسألة التعاون بين الجانبين لم تقتصر على فترة (ايران - عيت) التي تسربت أخبارها عام ١٩٨٩ الى الاتصالات السرية الاميركية - الإيرانية التي قادها من الجانب الإسرائيلي ريتشارد مكليرين المستشير السابق للامن القومي الأمريكي ومن الجانب الإيراني السفير السابق للرئيس الحالي للظفر. بل ان التعاون بينهما قد اتخذ اشكالا مختلفة منذ بدء الحرب. واضل المؤرخان الى ان هدف اسرائيل من وراء ذلك هو اضعاف العراق نتيجة لخضبة الكيان الصهيوني من قوته المتقلبة. اضافة الى وجود هدف آخر حاولت (اسرائيل) تحقيقه - على حد قول الكاتبين - وهو (جبهة الجالية اليهودية تحت حكم صهيوني). ولم يقتصر امر التعاون هذا على ارسال الأسلحة وقطع الخبز حسب بل تعداه الى ارسال المستشارين العسكريين.

ان هذا التعاون يعطي مؤشرا اسياسيا وحساسا ان القضية تعدت المجال العسكري المحدود الى التحالف (الاستراتيجي). (اسرائيل) لم تكن تزود ايران بالأسلحة والمستشارين على صعيد القضية التجارية أو الخافضة بالوقت. بل كان يهيم جدا مع انتصار العراق في الحرب ومنع هزيمة ايران. وهذا يعني ان (اسرائيل) لم تكن تهاب مساعداً على صعيد تصعيد نوع القوة وجهما التي تستخدمها ايران في حربها ضد العراق حسب. بل كانت شريكا فعالا في التخطيط والتأهيل.

بالإسراييليون، كانوا هم اصحاب فكرة القواصم السياسية خلية الوركين التي صنفوها واستخدموها القوات الإيرانية المجهزة لانهاء معارضة مؤتمة. كما ان الفضل يعود لـ (اسرائيل) في الحفاظ على الطائرات الإيرانية المقاتلة في حالة تدهور معها القيم بطلت بجوية. كما ان مدرسين (اسراييليين) قاموا بتدريب البعثات الإيرانية الجديدة.

واذا أضفنا الى ذلك حجم وطبيعة المساعدات التي حصلت عليها ايران طوال سنوات الحرب. سواء من اطراف عربية معروفة ياف في المجموعة منها نظام حافظ اسد الذي يدهم مدينته نهائيا بمسيرة النظام الإيراني حتى صار الشاغل بلسانه في كل احوال والمعرض الدائم لاية فكرة أو قرار يمس من خلافه انه يمس النظام في ايران حتى لو كان ذلك المواقف ابقاء تسمية (الخليج العربي) بدلا من الخليج العربي. اضافة الى اطراف دولية معروفة شرقية وغربية. كان يهيم جميعا عدم سقوط ايران. ومنع انتصار العراق. حتى ان النصف الشمالي (الغالب ولاغلوب) ظلت تزودها بعض الاجهزة والاصوات الدولية.

غير ان العراق الذي كان يصدده الحق. وصمود ابائنه وحكمة قيادته وحكمة قادته الفد صدام حسين قلب الطاولة على رؤوس كل اللاعبين. الكبار منهم والصغار. وانقصر في الحرب وانتصر في الحرب في البناء. وانتصر للسلام. وظلت رايسته خفاقة. وظل موقفه صريحا واضحا وجريئا.

ان المؤامرة التي تعرض لها العراق كانت من الكبر بحيث لو تعرضت لها احدى الدول الكبرى لكان حالها يختلف تماما. لقد تعرض العراق لمؤامرة بحجم وثقل كبيرين. لكنه كان يدرك حجم المؤامرة وثقلها. فتصدى لها بعزم وإسبا وحظها واجتهد كل الصواب التي وضموها امامه بما في ذلك صعوبات ما بعد الحرب.

للعراق. وبعد سنة واحدة من وقف القتال حقق معجزات سياسية وعسكرية وصناعية تعجز عن تحليها في سنوات. اطراف في غاية الاستقرار منذ عشرات السنين.

ازاء ما يكتسبه يوميا حول حجم مكان يدبر للعراق تشمر كعراقين بغير مضاعف لان التاريخ سيسجل سواك من هذا النوع باخبر من نور. ان المعجزة العراقية ان تلقى القدرة على وصفها مهما امك المرء من خيال. وهذا ما يجعلنا اكثر اطمئنا على المستقبل لاسيما واننا امتلنا مفاصلهم من خلال التصنيع القليل وثنية التفكير العلمي السليم واطلاق الطاقات الابداعية الخلاقة.

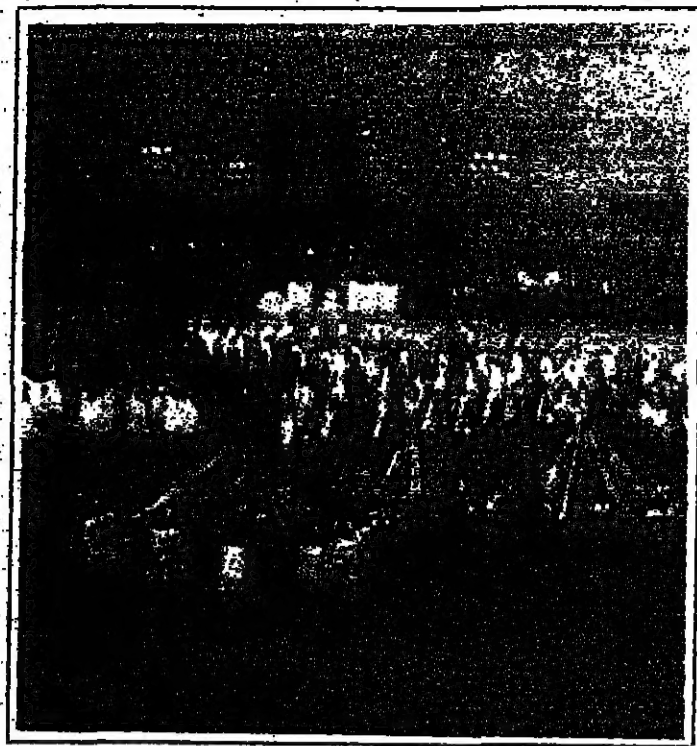
ان مرحلة النهوض ان لم تتوقف مثلما ارادوا لها. على الرغم من كل ما عايناهم لها من شر. بل استمرت وعلى نحو رائع وعظيم. وهامي الان تعطي لظواهرها وسيكون الحصاد اوفر في المستقبل.

## لماذا العراق... اصبح هو القضية وهو الموضوع ؟

بقلم زكريا نيل

القاهرة -

ذاكرة التاريخ



او تفسيرا لقاهرة لافتة. او ملاحظة على واقعة عبرة وبكل اشيرة. لم يكن هناك اي اصرار في الراي او النقد.

تعليقا على منسوبة او ملاية.

وتساعط فلما لا تفتحون ابواب الحرية ثوب عن مقترحونه في مقال او تعليق او تحليل او تحقيق. لماذا لا تفتحون ابواب الحرية ثوب عن مقترحونه في مقال او تعليق او تحليل او تحقيق. لماذا لا تفتحون ابواب الحرية ثوب عن مقترحونه في مقال او تعليق او تحليل او تحقيق.

كان هناك قلة قليلة. لم تستوعب بعد. ابعاد المخيفات الجدية. التي احتلتها الحرب الخليجية في العمل العراقي. وفي جدران القيادة والجماع. وانعكس كل ذلك على الحركات النفسية لشعوب العالم الثالث. وكان بعض تسلاوات هذه القلة. يشم منها الخوف من الانطلاق في ابداء الراي تحليلا او نقدا. فلما لا تفتحون ابواب الحرية ثوب عن مقترحونه في مقال او تعليق او تحليل او تحقيق.

ومما يكن من امر هذا الحدث الايراني الرخيص. فلما لا تفتحون ابواب الحرية ثوب عن مقترحونه في مقال او تعليق او تحليل او تحقيق. فلما لا تفتحون ابواب الحرية ثوب عن مقترحونه في مقال او تعليق او تحليل او تحقيق.

ومع ان تعيد القلة المتصرفة في شعب من الشعوب. هو من الامور الطبيعية التي تعد تجسيدا للشعائر الوطنية. فلما لا تفتحون ابواب الحرية ثوب عن مقترحونه في مقال او تعليق او تحليل او تحقيق.

وما لانه استطاع. وهو مشغول الى الان في مختلف الجبهات. ان يطور بقراته الذاتية اعادة القتال بمعطيات متقدمة. في ادارة حركة الصراع على مختلف الجبهات. عروضة عن اخلال التوازن في الزيادة البشرية الفلقة التي يمتص بها خصمه في الكثير من هذه الجبهات.

وما لا سانس النفس الطويلة. التي سانسها قوة اعصاب قيادة. تعتبر ظاهرة غير مسبوقة. في مجابهة اشترس ماعرفه تحديث العصر على ساحات القتال وفي خارجها. وكلت عنصر المفاجأة في جسم ماعوزت عنه قرارات الارادة الدولية في ايفاء الحرب المفاجأة في معركة اقتحام وتحريك الفلو. التي تحدث الزمان والمكان. وحدثت منعطفها الفاعل في مسار التاريخ.

والعراق يشهد اليه الامتصاصات الحالية. كل السؤال الذي طرح في اوساط الصحفيين ورجال الاعلام الضيوف فلما لا تفتحون ابواب الحرية ثوب عن مقترحونه في مقال او تعليق او تحليل او تحقيق.

فلما لا تفتحون ابواب الحرية ثوب عن مقترحونه في مقال او تعليق او تحليل او تحقيق. فلما لا تفتحون ابواب الحرية ثوب عن مقترحونه في مقال او تعليق او تحليل او تحقيق.

## ملاحظة

## هل نؤيد بالشعر او النثر ؟

فيليب جلاب

القاهرة

ليس هناك انصاف في هذا العلم والا لحصلنا كلمة عربية على جائزة نوبل للسلام.

ومع ذلك اذا فطنا الانصاف في هذا العلم فهناك علم اخر يخلو من التحيز والظلم ويسوده العدل المطلق.

خلال عشرين قتل. الاسراييليون. وفقا لاصحاحات محدودة لمنظمة طلل وشلب ورجل وامرأة في الارض المحتلة. وجرحا اربعة الاف فلسطيني. واعتقلوا اربعين الفا من مختلف الاعمار ابتداء من سن الثانية عشرة الى اقل واقتنوا معتقلا جديدا منذ ايام. ونحن نكرب نقاش كيف سلف الانتفاضة.

وحاصر الاسراييليون. قري ومدن ومخيمات الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين واحرقوا الزرع والشجر في اكير حملة تجويع في هذا الجسر. ونمقتلنا مستمرة حول افضل الوسائل لمساندة الانتفاضة.

ورفضت قرية اسمها بيت ساحور. ان تدفع الضرائب التي تفرضها قوات الاحتلال فافترت المؤسسة العسكرية. الاسراييلية. من اقصاها الى اندائها. واعلن اسبق زابن. انه سيجعل من بيت ساحور. امولة وعبرة لـ (اسرائيل). ثم مارس مع بقية الجسرات والجنود افضل واشهر التقاليد الصهيونية لوقول اليهودية حتى ارتكب وزر العداة للسامية. وجره البيوت والرجال والنساء من الاثلاث والملايس والطابع في اول معركة جريئة. من نوعها في تاريخ الامم. ونحن لم ننته بعد من البحث عن وسائل مساندة الانتفاضة.

واهتز ضمير بعض القناصل والبلوولاسيين الغربيين في الارض المحتلة. واجلوا اختراق الحضار العسكري لولايات ان الانسانية اقوى من السياسة احيلا.

ونحن نلنا نقاش ونندي الدهشة والاعجاب بهذه القرية الفريدة وسكانها العظيم.

ونجح احد القناصل واحد القناصل في التسلل الى القرية ليقتحها بعد ذلك عن روح اللياسة التي هزت الجسرات للصوص. وللمرة الاولى تعرف من شعوب غربيين ان الجنرال الذي يرفع كتفيه بنصف كيلوغرام من الصليب. تحلق امام الشعب الفلسطيني الى مجرد حرامي خلع. او تجلج زيت.

ونحن نكرب من نهاية مناقشتنا الحارة عن وسائل دعم الانتفاضة بعد ان وضحت الآراء والمواقف وغربنا من الذي سيدعمها شعرا. ومن الذي لا يملك سوى الدعم البشري.

يريد الاسراييليون. ان يستلوا مشاعرنا ويثيروا لدينا نوازح القتل والدفاع عن النفس. لفتنا عقدا العزم على النصفود. وهم يذيعون بلاغا رسميا يوصيا بالقلمة والصوت والضورة عن عدد الضحايا العرب يوميا. لفتنا نفوت الفرصة عليهم ونجعل منها خيرا لابل. ونارة وقوة. عن اخبار النشرة الجوية واسهل العمل.

ان نصف الامنة العربية يتهم نصفها الآخر بقتل عن الانتفاضة والتأمر عليها. والاعكس ضجج.

لم يطلب قادة الانتفاضة تعداد الجيوش وشهد الرجال الى الضفة وغزة. المخطوب هو الدعم السياسي بمعنى تحديد الموقف من كل دول العالم وفقا لموقفهم من دعم او معارضة السلوك الصهيوني. الاسراييلي. والمطوب هو الدعم الاقتصادي لان الجوعي لا يمكن ان يصمدوا امام هجمة جيش. الدافع الاسراييلي. وبعض العرب يفعلون ذلك والاعلية تجتج. حتى ان زبدي عاين من الانتفاضة عن الفصل السيل.

ومع ذلك فقد احزننا تحليلا منقطع النظير في الافلات من الاستفزاز الاسراييلي. لقد فعلوا كل ما في وسعهم لكي يفعوتنا دفعا الى مؤامرة الانتفاضة بكل ممالك. لكن مثل هذه الالاعيب لا تكتدعا. وجيزة السلام. من حقا. فلما لا تفتحون ابواب الحرية ثوب عن مقترحونه في مقال او تعليق او تحليل او تحقيق.

## غرينادا : هدوء يشوبه القلق

قالت الصحافة العالمية

بالرجوع الى القوازين. وهناك احتمال عقد الانتخابات في شهر كانون الاول او كانون الثاني.

ويعتقد العديد من النش. ان حزب السيد (بلايز) سيكون محظوظا بفائز جاي بعد من المقاعد. ويرجع السبب لوجود الثقة. ويقول (الديمقراطيون الجدد) و (التنظيم الوطني الجديد) انهم والقون ايضا. اما اعضاء (حركة موريس يشوب الوطنيه) فهم يخشون الاحتجاجات اكثر من الانتخابات. اما (سير ايريك) فله تأثيره المقيم على البرلمان على الرغم من وجود حربه خارجة. فهو لم يزل يطلا في نظر الزائرين. وعلى الرغم من ان حزب (سير ايريك) لم يزل سوى مقعد واحد. فله في هذه المرة سيقحق نتائج افضل.

و (سير ايريك) الذي يوصف ب (الاشنة السيفي) مفرم جدا بالمسجون الطويلة. لذا تدين فكرة خريته ان يكون (سير ايريك) شعبا وان كان صغيرا في غضون هذه التسعينات. وعلى الرغم من ذلك صرح سيسيون اخرون بمكانية اقامة حكمه. وستزال هناك فرصة سلطنة امام شعب (غرينادا) للتصويت على حكومة معقولة.

ما سافر الى الولايات المتحدة لتلقي العلاج وليس بمقدوره مراقبة كل ما يجري من أحداث في بلاده بعنقته.

وفي مؤتمر الحزب الذي عقد في شهر كانون الثاني اعلن السيد (كيت ميتشيل) نيته بالمنافسة على الرئاسة. الذي كان في ذلك الوقت وزير الاعمال والخدمات العامة. وهو منصب مؤثر في منطقة الكاريبي. حيث كل قرية بحاجة لشمار ميلطركل مشروع يتطلب متاعا. وهذا ملحق كل عمل بناء على التصويت. فتم السيد (ميتشيل) اجتماع البرلمان وصوت لصالحه اغلب المطلق. وحينما لم يعد رئيس الوزراء على رأس الحزب الحكم كانت هناك عواصف داخل غرفة اجتماعات مجلس الوزراء.

ومع مجيء شهر تموز اصدر السيد (بلايز) امرا بإجراء تحقيق مع وزارة الاعمال وقرر ابعاد الوزير. وانشا حزبه اعتمادا على خمسة من انصاره المخضين. بعدها على السيد (بلايز) البرلمان. ويبدو انه اقترض قرضه على ادارة البلاد من دون برلمان حتى اذار المقبل. بينما طالب المحرضون على ادارة البلاد من دون برلمان حتى اذار المقبل.

ذلك هناك احسلس بمشاكل قادمة.

كانت الاوضاع قبل خمسة اعوام اهدا بكثير. ففي انتخابات عام ١٩٨٤. نال (الحزب الوطني الجديد) بزعامة السيد (هيربرت بلايز). وهو سيسي من بين الوسط وشغل منصب رئيس الوزراء مابين علمي (١٩٦٢) و (١٩٦٧). (١٤) مقعدا من مجموع (١٥) مقعدا. بينما لم يكسب (حزب العمال المتحد الغرينادي) برئاسة (سير ايريك) سوى مقعد واحد. وسرعان ما تخطى عنه شاغله طوعا. اما (حركة موريس يشوب الوطنيه) وهي من جناح اليسار. فلم تحز شيئا. واليوم. يواجه السيد (بلايز) حملة انتخابات برقية خمسة من اتباعه في البرلمان. اذن ما الذي يجري بصورة مخفوة ؟

الامر الوحيد. هو ان (الحزب الوطني الجديد). وهو حلف كان قد تجمع من اجل الانتخابات. انظر طهه حللا انتهت مرحلة الانتخابات. وقدم وزيران اسبقتهما في عام ١٩٨٧. بعد قولهما ان رئيس الوزراء مستند جدا. بالاعانة الى ان السيد (بلايز). وهو جيبس الكرسي المتحرك. غلبا

عبد جو التوتري ليجيم من جديد على سماء (غرينادا). فالحكومة لا تتمتع باية اغلبية. وهناك عثرات من احزاب المعارضة داخل شعب انخفض عدده الى اقل من (٩٠) الف نسمة اثر الهجرات الواسعة. ووقف البرلمان مناقشات الميزانية في منتصف الطريق. ليمنع تصويتا متوقعا بعدم الثقة. ولا احد يعلم من الذي سيفوز بالانتخابات المقبلة.

لقد شهدت هذه البقية الصغيرة من العالم ماضيا عاصفا. ففي التاسع عشر من شهر تشرين الاول عام ١٩٨٢ قتل السيد (موريس يشوب) رئيس الوزراء الجديب وغير المنتخب من حشد من متآمريين من حزب (جيش الشعب الثوري). عقب ذلك بسنة ايام اجتاحته القوات الاميركية ارض الجزيرة. حيث تم اعتقال اعضاء المجلس العسكري الثوري بالظلم محاكمتهم.

هذا الشأن الصغير والجزن اثار الغرباء. ان مواطني غرينادا لديهم الكثير من الازمات التي بحاجة للمداولة.

تعود جذور العنف لعام ١٩٥١ عندما قاد الشاب (ايريك غايري). الذي يدعى اليوم (سير ايريك) اضرايا زعماء المزارع. واضرم النار في بعض المزارع الكبيرة. ورحل على (٧٥٠) زعماء في الاجور. في هذه المرة ليست هناك ازالة دماء. حتى انه لا يوجد لظواهرهم يقضون سيات الشوارع. ومع

الايكونومست

ترجمة: ليل فاضل حسن



## القوة القتالية

## ودورها في تحقيق

## النصر في الحرب



## في البدء كانت الكلمة...

## شهر أكتوبر ..

## شهر الانتصارات

## أم شهر التحدي الكبير ؟

## أكتوبر شهر الانتصارات

■ د. سعاد الصباح

١

إن شهر أكتوبر هو شهر له دلالة خاصة في التاريخ العربي المعاصر . ففي الأيام الأخيرة من هذا الشهر منذ ثلاثة وثلاثين عاماً ، اشتدت الأزمة بين مصر وحكومة أنطوني إيدن ، التي أدت إلى هجوم إسرائيل - بريطاني - فرنسي على مصر . وكانت حجة المعتدين هي حماية حرية الملاحة في أهم ممر مائي دولي . في الوقت الذي كان يشير الملاحة في القناة بدار بكفاءة مصرية متميزة ، منذ إعلان قرار التأميم في ٢٦ يوليو من عام ١٩٥٦ ، ورغم كل الجهود الخفية التي بذلتها الدول الغربية بزعامة بريطانيا ، لظاهر مصر بمظهر الحلز عن إدارة القناة ، إلا أن الهدف الحقيقي للعدوان الثلاثي لا يمس حرية الملاحة في القناة بل كان موجهاً في الأساس ضد مصر . حكومة ، وضعية ، وقادة ، وضد صورة الأمة العربية ، والضلع على حركة القومية العربية التي وصلت في ذلك الوقت ذروتها بقيادة الرئيس جمال عبد الناصر . وقد تختلف الآراء في تفسير أحداث هذه الفترة وتقييم نتائجها ، وقد تختلف المواقف بين مؤيد ومعارض ، استناداً للزاوية أو المعيار الذي يفرضه عليه التقييم . ولكن هناك حقيقة لا خلاف عليها ، أولها بل أهمها هي أن العدوان الثلاثي قد أثبت بما لا يدع مجالاً للشك ، أنه مهما ارتفعت درجة الخلافات والنزاعات على الساحة العربية ، ومهما تابعت سياسات حكومات هذه الدول ، إلا أن الشعب العربي هو شعب واحد . وإن للقومية العربية جيوشاً لا تراها ، على حد تقدير الزعيم جمال عبد الناصر .

إن شهر أكتوبر هو شهر له دلالة خاصة في التاريخ العربي المعاصر . ففي الأيام الأخيرة من هذا الشهر منذ ثلاثة وثلاثين عاماً ، اشتدت الأزمة بين مصر وحكومة أنطوني إيدن ، التي أدت إلى هجوم إسرائيل - بريطاني - فرنسي على مصر . وكانت حجة المعتدين هي حماية حرية الملاحة في أهم ممر مائي دولي . في الوقت الذي كان يشير الملاحة في القناة بدار بكفاءة مصرية متميزة ، منذ إعلان قرار التأميم في ٢٦ يوليو من عام ١٩٥٦ ، ورغم كل الجهود الخفية التي بذلتها الدول الغربية بزعامة بريطانيا ، لظاهر مصر بمظهر الحلز عن إدارة القناة ، إلا أن الهدف الحقيقي للعدوان الثلاثي لا يمس حرية الملاحة في القناة بل كان موجهاً في الأساس ضد مصر . حكومة ، وضعية ، وقادة ، وضد صورة الأمة العربية ، والضلع على حركة القومية العربية التي وصلت في ذلك الوقت ذروتها بقيادة الرئيس جمال عبد الناصر . وقد تختلف الآراء في تفسير أحداث هذه الفترة وتقييم نتائجها ، وقد تختلف المواقف بين مؤيد ومعارض ، استناداً للزاوية أو المعيار الذي يفرضه عليه التقييم . ولكن هناك حقيقة لا خلاف عليها ، أولها بل أهمها هي أن العدوان الثلاثي قد أثبت بما لا يدع مجالاً للشك ، أنه مهما ارتفعت درجة الخلافات والنزاعات على الساحة العربية ، ومهما تابعت سياسات حكومات هذه الدول ، إلا أن الشعب العربي هو شعب واحد . وإن للقومية العربية جيوشاً لا تراها ، على حد تقدير الزعيم جمال عبد الناصر .

إن شهر أكتوبر هو شهر له دلالة خاصة في التاريخ العربي المعاصر . ففي الأيام الأخيرة من هذا الشهر منذ ثلاثة وثلاثين عاماً ، اشتدت الأزمة بين مصر وحكومة أنطوني إيدن ، التي أدت إلى هجوم إسرائيل - بريطاني - فرنسي على مصر . وكانت حجة المعتدين هي حماية حرية الملاحة في أهم ممر مائي دولي . في الوقت الذي كان يشير الملاحة في القناة بدار بكفاءة مصرية متميزة ، منذ إعلان قرار التأميم في ٢٦ يوليو من عام ١٩٥٦ ، ورغم كل الجهود الخفية التي بذلتها الدول الغربية بزعامة بريطانيا ، لظاهر مصر بمظهر الحلز عن إدارة القناة ، إلا أن الهدف الحقيقي للعدوان الثلاثي لا يمس حرية الملاحة في القناة بل كان موجهاً في الأساس ضد مصر . حكومة ، وضعية ، وقادة ، وضد صورة الأمة العربية ، والضلع على حركة القومية العربية التي وصلت في ذلك الوقت ذروتها بقيادة الرئيس جمال عبد الناصر . وقد تختلف الآراء في تفسير أحداث هذه الفترة وتقييم نتائجها ، وقد تختلف المواقف بين مؤيد ومعارض ، استناداً للزاوية أو المعيار الذي يفرضه عليه التقييم . ولكن هناك حقيقة لا خلاف عليها ، أولها بل أهمها هي أن العدوان الثلاثي قد أثبت بما لا يدع مجالاً للشك ، أنه مهما ارتفعت درجة الخلافات والنزاعات على الساحة العربية ، ومهما تابعت سياسات حكومات هذه الدول ، إلا أن الشعب العربي هو شعب واحد . وإن للقومية العربية جيوشاً لا تراها ، على حد تقدير الزعيم جمال عبد الناصر .

إن شهر أكتوبر هو شهر له دلالة خاصة في التاريخ العربي المعاصر . ففي الأيام الأخيرة من هذا الشهر منذ ثلاثة وثلاثين عاماً ، اشتدت الأزمة بين مصر وحكومة أنطوني إيدن ، التي أدت إلى هجوم إسرائيل - بريطاني - فرنسي على مصر . وكانت حجة المعتدين هي حماية حرية الملاحة في أهم ممر مائي دولي . في الوقت الذي كان يشير الملاحة في القناة بدار بكفاءة مصرية متميزة ، منذ إعلان قرار التأميم في ٢٦ يوليو من عام ١٩٥٦ ، ورغم كل الجهود الخفية التي بذلتها الدول الغربية بزعامة بريطانيا ، لظاهر مصر بمظهر الحلز عن إدارة القناة ، إلا أن الهدف الحقيقي للعدوان الثلاثي لا يمس حرية الملاحة في القناة بل كان موجهاً في الأساس ضد مصر . حكومة ، وضعية ، وقادة ، وضد صورة الأمة العربية ، والضلع على حركة القومية العربية التي وصلت في ذلك الوقت ذروتها بقيادة الرئيس جمال عبد الناصر . وقد تختلف الآراء في تفسير أحداث هذه الفترة وتقييم نتائجها ، وقد تختلف المواقف بين مؤيد ومعارض ، استناداً للزاوية أو المعيار الذي يفرضه عليه التقييم . ولكن هناك حقيقة لا خلاف عليها ، أولها بل أهمها هي أن العدوان الثلاثي قد أثبت بما لا يدع مجالاً للشك ، أنه مهما ارتفعت درجة الخلافات والنزاعات على الساحة العربية ، ومهما تابعت سياسات حكومات هذه الدول ، إلا أن الشعب العربي هو شعب واحد . وإن للقومية العربية جيوشاً لا تراها ، على حد تقدير الزعيم جمال عبد الناصر .

اليوم تتألف حدة ، في الوقت الذي تقيس فيه إمكانية تحقيق أهدافه من هذه الأسلحة ، نجد أن العصر البشري الحديث لا يتكهن من استيعابها والتعامل معها بكفاءة بسبب نقص الثقافة والوعي والمستوى التقني للأفراد . فالحصنة الدائرية بقلعتها ولكتان الحصن ، وإن كبار الضباط في قواتنا القارية يطمعون بأن هذا الموضوع كان مدار دراسة ونقاش في النصف الأول من عقد السبعينيات في قواتنا المسلحة وهي المرحلة التي بدأ التفكير بها بإسجال منظومات أسلحة متطورة إلى قواتنا المسلحة .

ب - مستوى المعنويات للعصر البشري ومستوى التحضير لفرض الاستعداد والتأهيل لمواجهة أي تهديد يمكن أن يفرضه الصالح الوطني للبلد . ومستوى الاستعداد للفرضية عندما تتطلب حماية هذه المصالح الاشتراك بقتال فعلي مع العدو .

ج - نوعية الأسلحة والتجهيزات المستخدمة مقارنة بالعدو . فالتقنية كثيراً ما تقوض عن الكمية . وأساليب نوعية العتاد المستخدم ووسائل إيصاله إلى أهدافه وتيسر الآن في جيوش العديد من الدول أسلحة وأجهزة حديثة تفوق بكفاءتها مرات عديدة أسلحة أخرى ، سواء من ناحية المدى أو القوة أو الصلابة الهدف أو في قوتها التدميرية . ومن الواضح أن اقتران مثل هذه الأسلحة مع الجدي الفاعل على استخدامها بكفاءة له تأثير كبير على القوة القتالية ، وما تمتلكه من قوة في أحداث التدمير بالعدو . وإن نتائج المواجهات بين القوة الجوية ، الإسرائيلية ، والسورية خلال حرب لبنان يمكن أن تعطي فكرة واضحة عن هذا الموضوع .

د - مستوى التدريب القتالي لكل صفوف القوات المسلحة ومن العوامل المؤثرة في هذا المجال إمكانية الدورية في الصلح على مثل هذا التدريب وهو مكلف جداً عادة . وإن إمكانية إجراء التدريبات العملية وبالعقد التقني لفرض تدريب صورة ميدان المعركة الحديثة ، هي ميزة لا تكتسب إلا للدول ذات الإمكانيات المالية الجيدة . وبالإضافة إلى التدريب الميداني هناك عامل توافر الخبرة الناجمة عن خوض هذه الميزة كانت دائماً لصالح القوات الإسرائيلية ، إسرائيل ، في حربها مع العرب ، كما كانت هذه الميزة من عوامل التفوق للقوة القتالية العراقية في الحرب مع إيران .

هـ - مستوى تأهيل القادة وأعدادهم والقوة التي يمتلكونها في إمكانية التعامل مع ظروف الحرب الحديثة بما تتميز به من سرعة في تبدل المواقف ، وتعرض المقاتلين إلى ضغوط شديدة نتيجة لاحتكاكات الحسنة الكبيرة . وعدم تيسر الوقت والاحتكاكات الصلبة للجيوش . الخ ويبدل في هذا المجال تيسر منظومات قيادة وسيطرة كقوة قارة على قيادة قوات وتسيق أعمالها القتالية . مع قدرة متقدمة على اتخاذ القرار في وقت أصغر نسبياً .

إن قيمة هذا العمل الكبيرة في حروب اليوم ، فالحالات بين القادة والمؤرخين ، وبينهم وبين التجهيزات والأسلحة ، والتدريب أصبحت تتصنف بتدريج متزايد . وإن العمل في مثل هذه البيئة يتطلب كلمة فاعلية متقدمة ينبغي إعدادها منذ التأسيس .

مستوى المنظومة الإدارية التي تؤمن احتيالات القوات بكل محتاجاته من مواد الإذاعة ومتطلبات الإخلاء ، بما فيه المعالجة النفسية بالقتالين ، وهي منظومة معقدة تزاويت أهميتها مع تعقد التسليح والتجهيز وإثنية السرعة في آلية المعركة الحديثة . وإن العديد من الجيوش تجد إلى تنصيب المع الضباط للعمل ضمن المنظومات الإدارية .

وبالإضافة إلى هذه العوامل المؤثرة ، وبما أن القوة القتالية لتصبح ذات قيمة لا يمارستها بالقوة القتالية للعدو - كما سبق أن ذكرنا - فإن العمل لجعلها بمستوى متقدم لا يحد كلياً لضمان التفوق للعدو . أو يمكن العدو أن يطور قوته المسلحة أيضاً ، وعليه ينبغي التخطيط منذ السلم كيفية التأثير على القوة القتالية للعدو .

ومن الواضح أنه لن يفلح الأمر بالتسلح والتجهيز والحصول على الخبرات التكتيكية الضرورية لن الدول للتعلم للصنع السلاح للتطور والمحاكاة له ، هي وحدها القادرة على التأثير على القوة القتالية للعدو .

لذلك فإننا نرى أن تطوير القوة القتالية ليس بالأمر السهل ، بل هو عملية طويلة الأمد تتطلب دراسة شاملة منها ، أما إذا كانت خبرة حرب مستمرة لمدة شصين سنوات أيضاً مستلهاً من تجربة وأهمية علمية كبيرة .

١ - خلال سنوات عديدة - ومنذ يوم الزحف العراقي - انقسم على العدوان العراقي في ٢٦ يوليو ١٩٨٠ كان السادة الإيرانيون يرون أن الحرب ستنتهي لصالحهم ، وكانوا - وهم يترون هذا الرأي - يعتقدون على بعض الحقائق التي اعتبروها من المصالحات غير القابلة للتبدل ، أهمية المصنوعات الحربية للقوات ، ويشكل خاص الخطوعين منهم . وكثرهم العمدة التي يتمكون بواسطتها من داخل أعداء من الجنود إلى الجبهة التي جرت منا بعض العراق في فله ، ولقوتهم أن صليبات القوة والبطش لا تعتمد دائماً على الماكينة الحديثة الحربية ، فهذه العديد من العوامل الأخرى التي سيكون لها تأثيرها المؤثر على موازين القوى . ما قد يفيد بعض هذه الصليبات معانها ومخزونها ، وهم أخيراً كانوا يعتقدون بأن إصطناعهم متفوق مقارنة بالتمتع بالعراق - وهو لهذا كليل بأن يفهم فله . إصطناعاً عندما يفرضون على العراق خراباً بطولية الأعداء . وقد كان إصطناعهم هذا يدين بشك إلى أن حرب رموز تطعيم ويضم بخلف وسيل الإعلام لتفسيروا لديهم . ولم يكن هذا الاعتقاد اعتقاداً إيجابياً وحدهم ، فقد كان العديد من الجنود والمقاتلين والتحليلات التي نشرت في الغرب من قبل مثيرين ومطلين ، استراتيجيين ، غربيين تنحى ذات المنحى ، وكان طابعها متفوق مقارنة على حربية العراق . وكثروا يعتقدون أن دفاع العراق المخطط يمثل جهداً شاملاً - فمعصر هذه الحرب مصوم إيران . وكان رأيهم هذا يعرض وكأنه أمر مسلم به أيضاً ، حتى نهاية عام ١٩٨١ ، عندما بدأت ترواها الفتوة حول عدم قدرة إيران على تحقيق شغرها المأجور أثناء الذي يقضي بأن الحرب ستنتهي لصالحهم ، حتى كثر الأقوال التي علم الحبيب الذي يتنهي حسب التقييم الإيراني القديم في نهاية آذار ١٩٨٧ ، أن بعد انتصار معركة الحبيب ، واداءه للبلد ، في الربع الأول من ذلك العام ، راجح جميع هؤلاء يمينون التفكر في صليباتهم بعد أن تبطل قناعاتهم السابقة تماماً .

وهذا بدأ التفتت يتزايد على لسان المفكرين ، فلذا انقسم العراقيون ؟ وما سبب هذا الانقسام ؟

فلما كانت هناك أسباب عديدة لهذا الانقسام ، سبق أن تناولنا عدداً منها في مقالات سابقة نشرت في هذه الصفحة . وسنحاول في هذه المقالة موضوعاً واحداً ذا علاقة وثيقة بهذا الانقسام وهو : القوة القتالية .

٢ - تشكل القوة القتالية للقوات المسلحة لأي بلد مصدراً مهما من الصلح الحربية للقوة الوطنية لذلك البلد ، إضافة للمعاصر الأخرى : السياسية ، الاقتصادية والعسكرية والإستراتيجية والقومية والثقافية ، وهناك العديد من الآراء حول مفهوم القوة القتالية منها :

أ - يقصد بالقوة القتالية للقوات المسلحة مدى قدرتها على انزال ضربات بالعدو وضد ضرباته أيضاً ورجع الاستعداد القتالي .

ب - القوة القتالية هي هذه الوحدة المكونة من الوسائل البشرية والمادية للقوات المسلحة وترباط عناصرها ، التي وللوهي .

ج - القوة القتالية هي مجموع القوة التي يستطيع أحد الجانبين استخدامها تجاه الجانب الآخر في القتال ، وهي حاصل تفاعل العناصر البشرية والمادية في ما في القتال .

د - القوة القتالية هي الجمع المناسب لميكنة المتحركة والقوة التدميرية والحربية من قبل أفراد معينين على عتبات صلبة .

هـ - القوة القتالية هي مجموع القوة التي يستطيع أحد الجانبين استخدامها تجاه الجانب الآخر في القتال ، وهي حاصل تفاعل العناصر البشرية والمادية في ما في القتال .

٣ - القوة القتالية هي مجموع القوة التي يستطيع أحد الجانبين استخدامها تجاه الجانب الآخر في القتال ، وهي حاصل تفاعل العناصر البشرية والمادية في ما في القتال .

٤ - القوة القتالية هي مجموع القوة التي يستطيع أحد الجانبين استخدامها تجاه الجانب الآخر في القتال ، وهي حاصل تفاعل العناصر البشرية والمادية في ما في القتال .

٥ - القوة القتالية هي مجموع القوة التي يستطيع أحد الجانبين استخدامها تجاه الجانب الآخر في القتال ، وهي حاصل تفاعل العناصر البشرية والمادية في ما في القتال .

٦ - القوة القتالية هي مجموع القوة التي يستطيع أحد الجانبين استخدامها تجاه الجانب الآخر في القتال ، وهي حاصل تفاعل العناصر البشرية والمادية في ما في القتال .

٧ - القوة القتالية هي مجموع القوة التي يستطيع أحد الجانبين استخدامها تجاه الجانب الآخر في القتال ، وهي حاصل تفاعل العناصر البشرية والمادية في ما في القتال .

٨ - القوة القتالية هي مجموع القوة التي يستطيع أحد الجانبين استخدامها تجاه الجانب الآخر في القتال ، وهي حاصل تفاعل العناصر البشرية والمادية في ما في القتال .

٩ - القوة القتالية هي مجموع القوة التي يستطيع أحد الجانبين استخدامها تجاه الجانب الآخر في القتال ، وهي حاصل تفاعل العناصر البشرية والمادية في ما في القتال .

١٠ - القوة القتالية هي مجموع القوة التي يستطيع أحد الجانبين استخدامها تجاه الجانب الآخر في القتال ، وهي حاصل تفاعل العناصر البشرية والمادية في ما في القتال .

هكذا من الأمل



# الحياة البرلمانية في العراق

١٩٤٥-١٩٣٩

عبد الزهرة  
مكثوف الجوراني

## البرلمان يناقش انضمام العراق الى تصريح «ميثاق» الأمم المتحدة



عبد الوهاب (الوصي)



نوري السعيد

نرى الضرورة ملحة ان نتخذ الحكومة جميع التدابير لانضمام العراق الى هذا الميثاق، حيث ان مصلحة البلاد والشعب العربي، تستلزم ذلك فعليه طلب من الحكومة ان تتخذ ما يلزم بسرعة لتحقيق هذه الغاية. وتحدث النائب سلمان الشيخ داود عن الميثاق واعتبر اليوم الذي يعلن فيه العراق الحرب على دول المحور المستعد، هو من اسعد الأيام على حد قوله. وعن بيان إعلان العراق الحرب سيجهله مطالباً بحقوقه كاملة غير منقوصة من الحلفاء الذين قطعوا على انفسهم تحقيق وعودهم، والتي حوالة الميثاق للدول التي تنضم لهذا التصريح، لكن النائب توفيق السويدي اعترض على انضمام العراق للحلفاء، لا يجوز ان يشترك في الا عقوده فقط، لان هذا الميثاق بين دولتين فقط هما بريطانيا والولايات المتحدة الأمريكية.

واتفق النائب بقى الحل مع ما تعهد اليه السويدي وتكرار هذا الميثاق لن يجني منه العراق اية فائدة تذكر، الا ان هذه المعارضة لم تؤثر وتقرر احالة المقترح الذي تقدم به بعض النواب الى مجلس الوزراء، وقد وافق عليه الاخير في اجتماعه المنعقد في ١١ من الشهر الثاني ١٩٤٣. بعد ان اطلع على الاقتراح وعلى مذكرة نوري السعيد، وجاء في مقررات مجلس الوزراء ما يلي:

١- اعتبار العراق في حالة حرب مع دول المحور الثلاث على ان لا يتحمل العراق من واجبات احدى امات جاء في معاهدة التحالف العراقية - البريطانية.

٢- الانضمام الى تصريح الأمم المتحدة الموقع عليه في واشنطن بتاريخ ٢ تشرين الثاني ١٩٤٢.

٣- قيام وزارة الخارجية بالاجراءات التي يتطلبها هذا القرار.

وعلى ضوء هذه المقررات، اصدرت الإرادة الملكية، قانون انضمام العراق الى تصريح الأمم المتحدة، بعد حصول الموافقة عليه من مجلس النواب والاعيان، وبناء على هذه المقررات طلب نوري السعيد (رئيس الوزراء) من الرئيس الأمريكي (روزفلت) بقبول انضمام العراق رسمياً الى تصريح الأمم المتحدة، الذي تضمن استخدام كل دولة تنضم للتصريح كافة مواردها العسكرية والاقتصادية ضد دول المحور، وان تطبق كل حكومة على نفسها ابعاداً واقتضات المعاملات لتصلية من تصديق على هذا التصريح، وعدم جواز عقد هدنة او صلح منفرد مع دول المحور. وقد وافقت الولايات المتحدة على قبول العراق في هذا التصريح في كانون الثاني ١٩٤٢. وحقيقة الامر ان انضمام العراق الى دول الحلفاء رسمياً قد جعل البلاد تخرج من احتلال عسكري، وخلق مبررات ليعمل الجيوش لاصطفاة الجيوب والساحل، والسيطرة على المناطق التي تحتلها القوات العراقية، وسمحت حكومة السعيد الى اتخاذ الاجراءات المشددة بحق الابرياء وزعيمهم في نفسها ابعاداً واقتضات المعاملات لتصلية من تصديق السياسة الأمريكية في حينها من خلال سفارتها في - البرلن - الخاسي، ارضاء لدول الحلفاء واللائقين بالقدرة. وفي مطلع العشرة خلتها على مجلس فيه السعيدة والنواب والوزراء والاعيان الكبار، وقد اوجدت هذه الاجراءات التصديقية استياء عاماً ضد سياسة نوري السعيد، وجرمان جمع كبير من المثقفين واصحاب الحرف من شدة انتقادهم.

### (ب) البرلمان والأزمة الاقتصادية:

تعقدت حالة الأزمة الاقتصادية واشتدت زلزلتها، وارتفعت الاسعار ارتفاعاً فاحشاً، وازدادت الحاجات الضرورية، والدواول المعيشية من الاسواق، وصنرت تباع في (السوق السوداء) وشغل القسط قوت الشعب فكانت البلاد تسج التكتلات.

ان وقع هذه الاحداث في فترة وزارات السعيد المتعاقبة، وما ترتب على العراق بعد اعلانه رسمياً الحرب الى جانب الحلفاء، وظواهر الشدة والعنف التي لم يأل نوري السعيد جهداً بتخفيفها ضد الجماهير والخصوم، سبباً لحكومة خظورة، فكان عليه ان يوجه الموقف الاقتصادي في البلاد، ويتخذ خطوات من شأنها تجاوز الأزمة المتفاقمة في البلاد، لذلك قدم نوري السعيد بلاذعة خطاب من دار الإياعة في يوم ٢٨ تشرين الثاني ١٩٤٣ رقم ٢٦ فيه بين الحكومة قد درست هذه المشاكل الاقتصادية وقررت ما يلي:

١- زيادة استيراد الاموال الى البلاد بقدر المستطاع.

٢- مراعاة هذه الاموال مراقبة دقيقة لتأمين بيعها بأسعار تناسب اسعارها في البلاد التي تنتجها.

٣- الاستعانة بعدد من طبقات الكين يشتركون عدة في توزيع الاموال المستوردة للاستفادة من حسن قياهمهم بالواجب المترتب عليهم في تدابير المراقبة التي ستستحدثها الحكومة طاماً يثبت ان تلك الاستعانة مشرفة وداعية للاستقلال.

اخذت الصحف تكتب عن اوضاع البلاد المزمنة والتشكيك باستقلال البلاد، وخصوصاً وان هذه الاوضاع الشاذة، تجعل المستقبل مجهولاً وتضع البلاد في حالة القدر، كما بدأ الرأي العام يطلب بتخفيف اجراءات سريفة لمعالجة مشاكل البلاد.

لقد اتخذت الحكومة بعض الاجراءات لتنظيم الحياة الاقتصادية فاصدرت بيانا اعلنت فيه تعييد نقل بعض المواد من منطقة الى اخرى الا ان هذه الترتيبات المالية الملم، مع مراعاة بيان لجنة الشؤون المالية رقم (١٢) لسنة ١٩٤٣، وشملت هذه الاجراءات مواد البن والحنطة والشعير والذرة البيضاء والصفراء وغيرها من المنتجات الاخرى، كما وافق مجلس الوزراء ايضا على لاحذ خيل لقانون تنظيم الحياة الاقتصادية رقم ١١ لسنة ١٩٤٢ ابتداء على ما جاء بكتاب وزارة المالية وكتاب وزارة العدلية المرسلين الى المجلس المذكور، لتنظيم وتسيير شؤون الحياة الاقتصادية المتأزمة وحلوت المشكلة بهذه الاجراءات قد الاختشاق، الحاصل في الاقتصاد ايمان تلك المرحلة، بسبب ازدياد التضخم الكبير الذي ادى الى ارتفاع اسعار البضائع والحاجيات المعيشية بسبب لم تكن معروفة سابقاً، وخضعت الحكومة العراقية القوات العسكرية البريطانية للسيولة المالية الشفاء سيطرتها على احوال والا شراكة النفط في العراق، وقرر مجلس الوزراء على ان يترك ذلك بين الحكومة العراقية تحتفظ بحقوقها كاملة فيما ينتج عن سيطرة السلطات العسكرية البريطانية على الات والمواد شركات النفط العراقية (د. ي. او. دي).

ونظراً للبصرة الحوادث، وازاء هذه الحالة التي يعاني منها العراق، فقد اخذت مناقشات مجلسي النواب والاعيان تهتم بالازمة الاقتصادية بشكل عام ووضع التكوين بشكل خاص، ففي اجتماعات مجلس النواب جلست الحكومة معارضة واسعة تكت من خلالها على فشل التكوين، وبملاذات من معارضة وزارة المالية، اذ (وضوحاً بيان مشكلة التكوين قد تعلقت واصبحت من الصعوبة بمكان الحد منها وايضا السبل لتجاوزها، فقد تحدث النائب رفائيل بطي بقوله: «لقد تأملت كثيراً عندما سمعت لفظاً حول ادارة التكوين في وزارة الاقتصاد»، واصل النائب بيان على الحكومة ان تكون اجراءاتها لتجاوز هذه المشكلة وتحدث النائب سلمان الشيخ داود عن القوانين بقوله: «ان مشكلة التكوين ليست مشكلة العراق فحسب وانما هي مشكلة العالم اجمع، كما دامت الطرق مسدودة، لا بد وان يبحث ارجاع الاقتصاد علم، ولهذا اخذت الحكومات تعاليم للتوضوع على ضوء الجباب، والحلقة الاقتصادية العامة الشاملة في البلاد، ولقد وزير الاقتصاد عبد الحمدي، في اجتماعات مجلس النواب بان، وان واجبات المجلس العالي في مثل هذه الظروف على ما اعتقد ان يوتي قضايا التكوين عليم اهتمامه وان يجعلها في الطليعة من اماله الهامة، ذلك لانها الحلقة المباشرة في حياة كل فرد من ابناء هذه البلاد».

المجلس، بل ان عدم ثبات ارائهم كانت هي السمة السائدة في اغلب جلسات النواب والاعيان ففي قول العين محمود صبيحي الدفري: «بان الحوادث كانت مهمة ومهمة جدا، كلنا نعرف تفاصيلها وملاسلها ونوعها وقد يكون البعض لسها فعلاً وان البعض من حاضري هذه الجلسة اشترك في مرحلة من مراحلها، وقد يكون ايضا مرمعا، ملائكة صراحة هذا التبدل في التوافق، كما ذكر العين (محسن ابو طيخ) قللاً، «كنت اتمنى ان تنقسم البلاد حينذاك ويوقع ذلك الامر الذي كان يخشاه، حتى تنتهي هذه النتيجة على يد اهل البلاد، لا كما انتهت الآن، ولا تكون النتيجة على هذه الصورة الفظيعة، التي حطمت الكثير من معنويات الوطن العزيز الذي ضحي من اجلها كل غال في الثورة العراقية».

وفي الجلسة الثالثة لمجلس النواب المنعقدة بتاريخ ١٧ تشرين الثاني ١٩٤١، ناقش المجلس كتاب رئيس الوزراء نوري السعيد، المتضمن اقتراح بعض الاجراءات القانونية ضد بعض اعضاء مجلس النواب افتاء عطلة المجلس وهم (رشيد عالي الكيلاني) الذي اتهم كما جاء في الكتب، بأنه قد نظم عصية مع شركته واستعملوا القوة القاهرة للقضاء على الحكومة وتغييرها، وكذلك اتهم (نجي شوكة) بشركته مع رشيد عالي وانضم اليه وسهّل افعاله التي ارتكبها على حد قول نوري السعيد، كما اتهم ايضا (يونس السبعالي) بغير التهم المستدة الى رشيد عالي الكيلاني والذي جاء فيه: «كان هو العامل المهم في تشكيل تلك العصية التي قامت بالسلح تحطيف القانون» - (نص الرسالة في نهاية هذا الجزء) كما تضمن الكتاب ايضا اتهام النواب (عبد القادر السيل، وكاظم العوادلي وجعل المني) بالانقلاب الراجحة العلة خلال عطلة المجلس.

لقد حاول بعض النواب الرد على كتاب الوزارة السعيدية السياسية ونكروا بان هناك اعياناً ونواباً عراقيين هم الآن في قبضة القوات البريطانية، ولم يعرف مصيرهم، وتحدث النائب حسن السهيل بقوله: «هل نطلبهم الحكومة ام لا؟ وهل تعتبرهم الحليفة سيلسين ام مجرمين عاين او غير عاينين؟» كما تذكر النواب ايضا حول هذا الموضوع متهمين الحكومة باعتقال بعض النواب وحجزهم دون علم المجلس ومن بينهم خيرة رجال العراق ومن نخبة شباب المثقفين.

وقد اصدرت الحكومة قرار التجريم وقرار الحكم بحق المتهمين المذكورين، ان هذه الاجراءات في الواقع قد اثارت اهتمام العاينين في تلك المرحلة، وبدأت الصحف تكتب عنها مشيرة الى ما اتت اليه البلاد من ويلات، وطلعت الصحف الحكومية السعيدية السياسية بان، تكون تقاليد هذه البلاد وتاريخها مستهدة دائماً لتوفيق صلاتنا الودية بالاقطار العربية الشقيقة وتكررت الصحف الرأي العام بان على الحكومة ازالة هذه الاجراءات والاساليب التي اتخذتها في معالجة الوضع العام.

الاخذ بيد الأمة الى حيث تسعى تحقيقاً لاملتها في طريق الدستور، واعتقد بان وزارة السعيد السياسية، امتازت ببقائها القوة والارباب والشدة من جهة، وبفشلات الجبال بشكل اوسع للتدخل الانتكزي في شؤون البلاد من جهة اخرى، وخاضعة الى سوء الحالة الاقتصادية والازمة المعنوية التي حلت بالبلاد، وازمة شديداً في الحياة.

وفي يوم ١٢ من الشهر الثاني ١٩٤٢، قدم نوري السعيد كتاب استقالته الى الوصي وقد قبلها الوصي، «ووافق على القصد من هذه الاستقالة، ما هو الا اعادة ترتيب جديد للوزارة التي يرأسها نوري السعيد، ولهذا فان عودة نوري السعيد للحكم مباشرة، هي نتيجة حتمية اقتضتها مصلحة الانتكزي والوصي معاً».

ديوان مجلس الوزراء بغداد الرقم: ١١٣

التاريخ: ١٣٠٠/١٢/٢٣

معالي رئيس مجلس النواب

نرسل في طيه صورة من قرار التجريم والحكم الصاريين من

المجلس العربي العسكري في معسكر الرشيد بتاريخ ١/٦/١٩٤٢

الايضاح الذين ثبت لدى المجلس مسؤوليتهم الجنائية عن

حوادث الفتن الأخيرة ..

يستين لعليكم اتمه قد حكم على كل من الشاكين رشيد عالي الكيلاني ويونس السبعالي بالاعدام شفاً كما حكم على النائب نجى شوكة بالاعقال الشاقة المؤقتة لمدة عشرة سنة واثمنا على اوضاع ان هذه الاحكام تعد من الاحكام الجانبة وهي بطبيعتها مسطرة للضرورة بحكم الدستور على اننا نلاحظ من ناحية ثانية ان النواب الثلاثة العري ايمانهم لم ينجسوا وجلسات مجلسهم العالي منذ افتتاح دورته الحاضرة مع تمكثهم من الحضور دون ان يتقدموا بأي عذر قانوني يسوغ تقطيعهم من المجلس على هذا النحو ويحال اليها ان المدة (٤٩) من القانون الاساسي هي التي ينبغي ان يعمد اليها المجلس العالي لمعالجة موقف اولئك النواب من هذه الناحية ايضا، فبرحي التفتش بخلقا ملائمة في هذا الشأن على ضوء مقتدم وموافقتا بقتنية ..

نوري السعيد رئيس الوزراء

الفصل الثالث

(١) وزارة نوري السعيد السابعة وموقف البرلمان

مفها:

اعاد نوري السعيد تشكيل وزارته السابعة في ٨ تشرين الاول ١٩٤٢، بعد ان استقلت وزارته السادسة في ٤ تشرين الاول ١٩٤٢، حيث اثار سياسة الشدة التي اتبعها، الرأي العام العراقي، وكذلك اتبعه اسلوب عدم التساهل مع بعض السياسيين والزعماء والضوابط وزعيم في السجون، قد ادى الى عدم الارتياح لحكمه، مما حدا به بتقديم استقالته، ولكن ارادة الوصي والانتكزي كانت اقوى من تلك الضغوط التي يتصدها التنظيم والقلة ووحدة الهدف في البرلمان، كما ان سيطرة الانتكزي في هذه الفترة بلذات على اوضاع التكوين الداخلي، ساعدت في الاخرى على ابقاء صديقهم الذي لا يمكن التخلي عنه في فترة مهمة لتغيير سياستهم وسيطرتهم على العراق خلال الحرب العالمية الثانية.

لم تقدم الوزارة الجديدة منهاجها جديداً بل تبنت المنهاج السابق الذي اعتمدته وزارته السادسة.

وكان مجلس الامم قد بدأ اجتماعه الاعيادي الرابع والاخير من دورته الانتخابية في ١٢ تشرين الثاني ١٩٤٢، وعلق الوصي خطاب العرش الذي اشار فيه الى الاوضاع الداخلية والسياسة الخارجية وعلاقة العراق مع بريطانيا، واكد على موضوع انضمام العراق الى ميثاق الانطاني، بقوله ان: «قضية الامم المتحدة هي قضية الامم العربية، وكل ما ورد في ميثاق الانطاني، وخضبط رئيس وزراء بريطانيا، ورئيس جمهورية الولايات المتحدة الامريكى، ورئيس خارجة بريطانيا، واخيراً ما سمعه مجلس الامم البريطاني من المارشال سمس رئيس وزراء جنوب افريقيا، بنطق الانطاني كله على سياستنا الخارجية». كما اكد على موضوع الأزمة الاقتصادية وتحدث فيه: «بان من أهم الاهداف التي ترمي اليها حكومتنا، معالجة امور البلاد الاقتصادية على صورة عامة، وشؤون التكوين على صورة خاصة، وبعد عقد العرش بدأ مجلس النواب والاعيان مناقشة الخطاب، وحث انصار وزارة السعيد في المجلس النيابي الشاء مناقشات للمجلس لنسبوع الانضمام للميثاق، وعلان العراق رسمياً الحرب على دول المحور لكي يتعزز دور نوري السعيد فيما بعد.

(١) انضمام العراق الى تصريح الأمم المتحدة:

في ١٢ تشرين الثاني ١٩٤٢، بعد مناقشات المجلس النيابي للمطلب الذي تقدم به انصار وزارة السعيد كما ذكرنا، اذ جاءت مبررات تقديم هذا الطلب بالآتي: «لنا

(هـ) وزارة نوري السعيد السادسة والبرلمان

ان هذه الاعمال التي اقدم عليها نوري السعيد كانت مع بداية افتتاح مجلس الامم الذي بدأ دورته الجديدة، وباتر بمناقشة هذه الاعمال والاجراءات المتخذة من جانب الحكومة، وقد قوبلت بمعارضة شديدة من قبل الصحف وبعض اعضاء البرلمان، لاسيما وان نوري السعيد قد اذاع خطاباً في يوم ١١ تشرين الاول ١٩٤١ حول من خلاله ابياه الرأي العام والشعب لتتبرر اجراءات الحكومة، وجاء في خطبه: «ان ملنا الاعلى هو ازالة كل مان شأنه ان يفرق كلمة الامم»، ولكن الى اي مدى يؤمن نوري السعيد بالشعب العراقي؟ هذا السؤال لم يتناوله الباحثون المختصون بعد، وقد اصبح تدخل الانتكزي اكثر مما كان عليه، واتبع نوري السعيد سياسة عدم التساهل مع الذين اشتركوا، او تعاونوا مع رشيد عالي الكيلاني.

وعلى اية حال فقد دعي مجلس الامم (النواب والاعيان) الى عقد اجتماعاته الاعيادية في (١١ تشرين الثاني ١٩٤١)، وعلق الوصي في افتتاح المجلس خطاب العرش الذي اعتمدته وزارة نوري السعيد السادسة، والذي تطرق فيه الى امور مهمة تخص البلاد في اعقاب حركة رشيد عالي، وبدأت مناقشات المجلس لخطاب العرش، وجاء في العرضة الجوابية على خطاب العرش التي قرر مجلس النواب قبولها في جلسته المذكورة مايلي: «ان مجلسنا يحدد انه قد توفقت باعادة الحياة الدستورية وافتتاح اجتماعه الحالي بعد القضاء على الحركة الهادمة التي لم يسلم مجلس الامم من عواثها بارغام اعطاله على الاجتماع اجتماعاً غير مشروع، وفي وقت يقرر المجلس التخصيمات والجهود التي بذلتهاها سوكم في انقاذ العراق من اثارها، اننا نرى في هذه المواقف المطامح الشخصية والسياسات الاجنبية يثق كل النطق ان الدولة في خدمة المصالح الشخصية والحركة بالخدمة الوطنية والامة ومعنا لتكرار مثل هذه الحوادث القبيسة، ورجلونا ان نتخذ الحكومة كل لباه في الخطاب السلمي في خدمة المصلحة مما تتطلبه مصلحة الشعب الحريص كل الحرص على ان يبقى بياض من التواثر التي تنتاب البلاد اليوم، وفيما يهوده، لحلفائه وفق مناقشيه المختلفة نضاً وروحاً ونسالة العالي ان يصون البلاد ويسعدوا في ظل صاحب الجلالة الملك فيصل الثاني ورعية سوكم» (١).

واخذ نوري السعيد ببسط سياسة حكومة امم الراي العام العراقي وامام الحكومات، وجاء في حديث النائب رفائيل بطي بقوله: «ان البلاد رات سبعة انقلابات عسكرية وبكيفية هذه الانقلابات، ان تولد وزارة تستطيع ان تقضي بقية الحكم وتدير الامور بخلاص وقوة وجرأة، والمصدق بالاحكام على العمل المنصر الذي يدعيه المسؤولون ويستر في الصلح، وأتقن قللاً، ثم ان خلفه السيد نوري السعيد خلفه وزارته الحاضرة تحت مات على الوجه المطلوب، وقال ايضا: «ارى من الواجب على المجلس ان يبحث موضوع تشكيل الوزارة وتعديلها اذا اراد ان يقوم بواجب مجلس، وكان يصفى النائب هذا موضوعاً الى الحكومة للقائمة وبلاذات اذا ما علمنا بان استقالة وزيرين منها قد حصلت بعدة قصيرة وهذا الوزيران هما وزير العدلية صادق البصام الذي قدم استقالته احتجاجاً على اعدام وزارة السعيد السادسة باصدار، مرسوم صليحة الامن العام وسلامة الدولة، الذي انتفت الحجة اليه على حد تعبيره، وعونه صار يطبق على الوصيين بنهمة النازية، كما اوضح الوزير بان الوزارة قد انتهت سياسة سليمة متطورة ضد العناصر الوطنية، وانفاد وزير الداخلية (صلاح جبر) بشن حملة واسعة النطاق ضد هذه العناصر والمؤثر المستقل الاخر هو (محمد امين زكي) وزير الاشغال والمواصلات الذي احتج على تعيين (علي رافق) بمنصب (مدير المساحة العامة) والذي يرى الوزير عدم اهليته، مما حدا به لتقديم الاستقالة، ولهذا فان انتقد (رفائيل بطي) للحكومة كان قويا، وقد ذكر ايضا بان السياسة، يتجهون علناً بالديمقراطية فلا ادري الى الديمقراطية تتجلى في المحلات او بشرب الويسكي في محلات الاستقبال؟»

الديمقراطية هي حكم الشعب وهذا المجلس اذا اراد ان يثبت شخصيته فعليه ان يوطد حكم الشعب.

واضاف بان الوزارة، بقيت بها كراس شاذرة، وقليل ان خلفته جاء من مصر والمها على عجل وما الى وزيرين يجبران الحركة السياسية، وخلفته لم يحضر هذه الجلسة، وتحدث النائب رايح الحليفة مؤكداً على اصلاح الدستور، ومنقذ الادارة البلاد الداخلية وضعف الادارة.

(١٩٤١)، حيث رفع نوري السعيد كتاباً الى مجلس الامم ضد كل من (نجي السويدي وعلوان الباسري) متضمنة اتهام المدعي العام في المجلس العربي العسكري ليهولاً بيلغضام الاول الى الحركة التي ترأسها الكيلاني، واتهم الثاني ببلغة تراس مجلس الامم خلافاً لتصوص القانون والنظام الداخلي، ويدون ان تكون له صفة قانونية، وادعى نوري السعيد بان عمله هذا سهل لتدني الاشخاص بالخدمة بخلافه الدستور.

وكذلك رفع كتاباً آخر الى مجلس النواب، يتضمن رفع الحصانة عن النائب (محمد حسن حيدر) متهماً اياه بانه قد قام بدعوة مجلس الامم الى عقد اجتماع طارئ مما ادى الى ذلك ان تسبيل مهمة الحركة المذكورة باعمالها، واكد رفع الحصانة الشافية عنه واحالته الى المجلس العربي العسكري.

وقد ناقش النواب هذه الاجراءات، واعتراضوا على مناقشتها منها وجاءت في مناقشتهم بان على الحكومة الا تحبس هؤلاء لاعمال سليمة، وبسبب ان هذا المجل النائب (حسن السهيل) قللاً، لهذا لتأجيله كلنا، وبعدد مجلس الامم الذي ايد حكومة الدفاع الوطني في ١٠ نيسان ١٩٤١، واعترض النائب رفائيل بطي بقوة، فحضره الشيخ محمد حسن حيدر، انما وقع على تلك الدعوة لكونه نائب رئيس مجلس النواب، اذ قد تطاعى هذا العمل حسب وتطبيعة العلة والجزم الواقع له جرم سياسي، فاعتقد اذا ما اردت سؤقه الى محكمة، ان يساق الى محكمة عليا لا الى محكمة عريفة.

واتفق النائب محمود رافع بشدة هذا القرار قللاً: «ان رفع الحصانة عن النائب محمد حسن حيدر، ومحكمته لوحده، ليس فيه ذرة من الانصاف فلذلك اصرف النظر عن الكلام»، ويبدو ان آراء النواب كانت تنقسم بالحاجة احياناً وبالتطرف احياناً اخرى، كما لايقلوا بصراحة عما يذهبون اليه في مناقشتهم وخصوصاً تلك التي تتعلق بتأنيهم الحكومة بشكل صريح على بعض موقفيها، وهذا ينطبق فعلاً على قول النائب علي بطي المتضمن قوله: «... ان العراق ايها السادة في اثنا السنوات الخمس الأخيرة، قد جليه حوادث خطيرة كانت تهدد كينه، ترم عليه في كل سنة ويجتازها بلاطاف البرلانية، ومع كل اسف كانت المرحلة اشدها خطورة، وقد احس بها كل من تتبع سيرها وصرامها، وان مجلس الامم اول من احس بخطورتها عندما اراد تصرفت رشيد عالي واعوانه، وذكر النائب بقى الحل اثناء مناقشات مجلس النواب موضوع حكومة الدفاع الوطني بقوله: «الاراء موجودة وممكن اود في موقفي الاول ان ان اتوسع في التفاصيل لانتقادي بلني تكلمت من محطة الاناعة العراقية، وبينت كيفية جلبي وجلب سلمان البراك، وكنت قد بينت كيف القبض على في البصرة وجيء بي مخفواً بواسطة الجيش لاحضر جلسة مثل هذه الجلسة»، وبعدد بها جلسة ١٠ نيسان ١٩٤١ التي وافق فيها المجلس على حكومة الدفاع الوطني.

كما ان بعض النواب والاعيان كانوا ممن لا يمتثلون دوراً مؤثراً في وجودهم ضمن

وتحدث النائب جميل عبدالوهاب بقوله: «تداول خطاب العرش في جملة ما تناوله من اموز البلاد الخلق قضايا التكوين الذي ينبغي توجيه سياسته بما يتفق وما تقتضيه مصلحة البلاد وغالب شأنها واستعانة اعضائها، اذ ان هذه المشكلة تعتبر في الحل الحاضر، اهمو اخطا ما عناه العراق حتى الآن»، وعلق على مجلس النواب ان يبحث هذا الموضوع بشكل جدي للوصول الى القرار الصحيح الذي يتناسب واقعيته، فهو يعتبر ان مشكلة التكوين قد بدأت مع بدء الحزب التي ربطت الاقتصاد العالم بها، بحيث ان تأتى اى قسم منه، لابد وان يتخس مداه ليشمل العالم، ويبدو ان النائب المذكور قد لقي اللوم على الحكومة بسبب عدم قيامها بالاجراءات السريفة، واتهمها بان اى تقاليس او تعامل سيكتسب منها في تخفيض البلاد، ان مخاطر جمة تقع في الدرجة الاولى على علق الحكومة، وقال ايضا بان على الحكومة، ان تتخذ التدابير اللازمة لتحويل دون استغلال اصحاب الجشع والطمع بالثقال العقاب الصارم على كل من يتناول له نفسه استغلال الحالة الناشئة من الحرب لخرش الزبح المفرط على حساب الاقلية الجائعة واتهم حكومة نوري السعيد ايضا بان ارتفاع الاسعار وازمة العملة معها عدم وجود احصائية دقيقة ومفصلة، وطلب الحكومة بضرورة معرفة كمية المواد المراد السيطرة عليها، وتكر الحكومة حول سياستها قللاً، «ان للحكومة الحاضرة او التي مارست في السابق قضايا التكوين منذ نشأة سياسة مبررة معينة، وهل تريد الحكومة ان تصل الى هدف معين في التكوين، فهذه العقلة الحسنة، لان التكوين يتطور منذ اعلان الحرب والى الآن تطورات عديدة.

ويتضح من خلال هذا الحديث بان النائب قد وجه اللوم على الحكومة السعيدية بعدم وضعها الاسس الضرورية لمواجهة الأزمة الاقتصادية في ظل الحرب، والاشارة التي ادت الى ارتفاع تكاليف المعيشة، وشوهدت الحياة الاقتصادية في العراق وعلق النائب توفيق السويدي على قضية التكوين واعتبرها لمشكلة اساسية التي حالت بالعراق والرأي العام اضراراً كثيرة وجبر عنها بقوله بانها: «بين السعيد: «وطلب من النواب ضرورة معالجة هذه القضية داخراً لان بها اهم علاجها يتطلب تعاون الشعب مع الحكومة، وقال: «ان لن الاجرية تتلقى معي من ان التعاون مفقود فلا يوجد بين الحكومة والشعب تعاون، وبسبب ذلك وعدم وجود اسلوات رسوم الادارة، واثار شكوكه ضد الحكومة، وطلبيها بتطبيق اجراءاتها للحد من الاحتكاري، وفتح الجبال لصغار الزراع، ووضع اليد على موقفي التكوين، باعتبارهم اهم في كل هذا، كما عرض فكرة تعيين بعض اصحاب الكفاءات لتعشية امور التكوين، كما تحدث النائب عبدالوهاب محمود حول مشكلة التكوين وتكر بانها: «قضية معقدة لا تحل بكلمة بسيطة او بتقدير مداه، بسيطة، .. وكذا النائب سلمان الشيخ داود ايضا بان الموضوع يقتضي بالفتن بين يدارة التكوين، وطلب بجراء تحقيق دقيق عن الاموال وبواعثه واشهر النائب طلب الجتمع محمد علي حول الموضوع بقوله: «هذا لا تطعي الجبل للتصديق وجلب بئله الاموال من الخارج لسماعة الزراع، وتأمين المياه لهم»، وتطرق النائب محمد حسن حيدر عن أزمة التكوين كونها قضية وقع عيها النقيب على كامل القراء من ابناء البلاد، واتهم الحكومة ببخلها في المصالح والارتفاع الاسعار المذكورة، واقتصر محاسبة المقصرين من الزراع وتخصيمهم من محصيل للحصول على الربح، واستيفاء رسم الاستهلاك على شكل عيكت من محصيل الجيوب، وان تقوم بتسريع الانتهاء الضرورية، ولكن عند اقتراحات لم يؤخذ بها من قبل المجلس.

وبين النائب عن ممتاز بان، لجنة التكوين العليا هي التي تقرر هذه الامور بعد درس دقيق، واستشارة الدوائر المختصة، واعتبارها لدى من غيرها، الوضع اليد على الاجراءات التي تتخذها هذه اللجنة، وانفادت النواب مناقشتها ايضا الحكومة لتعديها في محاسبة المجرمين للاموال والبضائع خراج العراق، في رأى ومسبب شرعة كبرى.

وقال النائب محمد امين ركي بهذا الصدد، اننا نخرج من الحكومة ان تستفيد من هذه التجارب المرة بعض السائق وتعمل الوضع بدرجة ملائمة، وقد حاول نوري السعيد (رئيس الوزراء) الرد على استنالات النواب عن موضوع التكوين وقال: «ان معالجة الحالة الاقتصادية لا يمكن ان تقى بقللة، مالم معالجة بشكل اعتيادي وبعد عن النظريات والتدابير الضيقة، فلا الوطنية، ولا الخطب والاشاء في العلم يؤهل عليها ففقاود اعلم ان الناحية هي التي تدير هذه الامور، اما التدابير الضيقة او الملائمة فلا تقدر في الناحية شيئا، وقد تكون لفتنة شديدة وقتية غير انها لا تكون اسلماً لمعالجة قضية، وكان نوري السعيد يردد هذا يعلم علم الدين بان مناقشتهم لاتجدي لفعاً مهما قررنا لكونه اقل من غيره اطلاقاً على وضع البلاد الاقتصادية، وان يقدر عليه، واتخذت في الواقع بعض من هذه الامور مقالة للحليفة التي يؤمن بها، ولماذا فقد اثار في طلبة السخيرة والاستكثار وهز مشاعر اعضاء المجلس الذين عبروا بقلقهم عن ضرورة التخلص من هذه الازمة، وعلى اية حال اوضح نوري السعيد بان اذا ما وجد من بين هؤلاء من يسد لعله الوطني، وبالاخص المشفقين بغير التكوين فلا يمكن استغرابه على حد قوله، وقال: «ان يكون النائب صريحا بمناقشة الموضوع الذي نحن فيه، في الواقع فلا خلافه هذا ما تلقى وقد حددت وربما يكون حرف».

ان غير ذلك، لان أجهزة الدولة قد تدهورت الى مستوى من التدهور، واصبحت الرشوة والاختلاس سمة السنوات العصبية، مما حدا بالعضل ان تقوم ببلقاء اللادع لهذه الحالة، وواقعه في الحديث وزير لليلة صلح جبر بلشكر والثناء للمجلس على هذه المناقشات دون ان يضعه البديل لتجاوز محة البلاد الاقتصادية، وفي الواقع فإن أزمة الحكومة قدرت منذ البداية أهمية قضية التكوين وضرورة نهضة التكتلات الاقتصادية لها، فالتفرت في اول تقرير لها، والقلم الى وزارة الاقتصاد تشكيل وزارة خاصة للتكوين لتوحيد الاعمال والمسؤوليات، واعداد الموظفين الكفاء والوزيرين على الاستعانة بالخبصين الى جانب الاستقالة من خريزم في هذا الموضوع الذي من جديد بالنسبة للعراق، وبكفي ان تقول بان اجراءات الحكومة التي اتخذتها لمعالجة مشقة الغلاء والاحتكار وبسيطرتها على هذا البضائع لم تعد تفعاً، ولذا قررت اجداث واتخذت للتكوين في ١٩٤٤، بعد ان اصحبت مشقة التكوين قضية الناس في كل مكان، فقد قابل العمال وكذلك الطبقات الشعبية الحكومة بالقطاعات والاضرابات، وتزايد النواب المعترضون داخل المجلس على الحكومة وعلجومها بتعنت، انها لم تحذ خطوات جديدة لنا يريده الرأي العام العراقي في تجاوز مشقة المتأزمة ونتيجة لهذه المواقف الحكومية قد صرح نوري السعيد في مجلس النواب قللاً: «ست الضرورة لاحداث وزارة صريح

وهذه الفقرة لم تكن مفاجئة لاضطراب النواب، اذ كما يتذكر اكثر من كانوا في المجلس العالي حين اتي قانون التنظيم الحياة الاقتصادية الاخير وفي ملة تحول الحكومة بتأليف اللجنة العليا الاقتصادية تحت رئاسة رئيس الوزراء، وان يكون لها عدد من الوزراء يترأسون اللجنة، «ان نرى قوله من ان ايجاد وزارة للتكوين ستحل جميع القضايا، فانها بان: «هذه الوزارة لا تتنهي الا بعد الحرب وتعود الحلة الى مجاريها الاعتيادية، فحين تطلع المشاكل عندما ينشعب بضرورتها لمعالجتها او تتأخر الى التجميع ومشاقتها، لا مناص من ذلك فان اجداث وزارة التكوين اصبح امر اهمية ما يتغير الى الانهزام بسبب تشعب التكوين وعدم السيطرة عليه، وكانت الحكومة قد عرضت لائحة قانون التعديل الثاني لقانون محصنة غلاء المعيشة رقم (٧٥) سنة ١٩٤١ والمقرر تصديقه في عام ١٩٤٣، على المجلس النيابي، وقد قدّروا النواب على اللجنة الثلاثية لا بد عدم تحقيق ذلك بحكم الظروف المعيشية التي يعاني منها الشعب، لان رفع مثل هذه المحصنة يؤثر على مستوى المعيشة، كما عرضت على مجلس الاعيان ايضا، وتقرر في الاخر موافقة كل من مجلس النواب والاعيان عليها، بعد ان اجريت عليها تعديلات

ورغم محاولات الحكومة واتخاذها بعض الاجراءات المشددة لقضية التكوين الا انها انتهت بمحالة توليفة اقتضتها ظروف الحرب التي شلت العراق بتضيق اكبر من اضرارها.

الهوامش

(١) نص العرضة الجوابية على خطاب العرش، الذي قرر مجلس النواب قبولها في جلسته المنعقدة في ١١ تشرين الثاني ١٩٤١، المركز الوطني للوثائق، البلاط الملكي، الوحدة الوثائقية، رقم الوثيقة ٢٥.

(٢) يقول حسين جميل في مقابلة معه بتاريخ ١٩٨٢/١١/١٠، ان الاستقالة كانت بتوجيه من عبدالوهاب.

(٣) يقول السعيد في كتبه تاريخ الوزارات، ج١، في الصفحة (١٠٠) ملقي: «ان استقالة الوزارة السعيدية السياسية في اليوم الثالث من شهر تشرين الاول سنة ١٩٤٢، كانت صورية اقل منها حقيقية فلان ثلاثة من رؤساء الوزراء السبقين (نجي السويدي ورفيد علي وناجي شوكة)، كانوا قد تزعموا حوادث التشرين (التي تيسر وابتار ١٩٤٢)، مماثلوا ان تركوا البلاد، دون اربعة رؤساء الوزراء المذكورين (عبد الرحمن النائب، عبد الحسین السخون، جعفر العسكري، بسيف الهاشمي) قد انتقلوا الى رحمة الله فلم يبق من (وزراء) تلك

فصل) غير نوري السويدي ونوري السعيد، ومن توفيق السويدي سبطا لوزراء (مفيد الحرب) وكذلك القلة والاعتماد منصبا على نوري السعيد.

(٤) في الحلقه المقبلة:

دور البرلمان في تعديل القانون الاساسي العراقي



الى تعاون الجميع

هكذا آمن الاجل







## الشاعر

خيري منصور

الجميع يعذون أرقاضهم  
واحد ..  
عشرة ..  
مائة ..  
ثم ألف ..  
وهو يجنح أصفره  
وتكورها  
ثم يطلقها مثل زف  
خلف خرف ..  
الجميع يلقون أياهم  
بين جمع وطرح وضرف  
وهو يبحث تحت بياض دفاتره  
عن قرنفلة  
ورغيف تنظيف  
وسقف ..  
الجميع يقيمون في بيته  
وهو في البيت ضيف  
الجميع يرون قدامه  
عراف ..  
بهم قسرية برد وخوف  
فيخبطهم في دفاتره  
إنها ..  
في عراء الخليفة خف

## تأمل في حالة الشعر

على هامش قراءة في

ديوان «غزالة في الربيع»

للشاعرة: مي مظفر

عبدالرزاق المطلبني

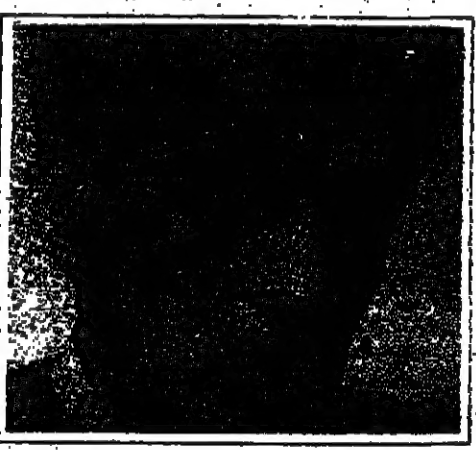


منذ البدء والشعر ماء ومقتبل .. وألحقة دموع .. أصوات وروى  
ليس كلاما بلغة .. لكننا حين نستعبد الكلام .. ونواصل تواصلنا  
مستلزمنا مع الشعر .. حيث يشعنا منظر أو موقف يهيج أو يتجاوز بنا  
الحدود والحدود .. تقول عنه مضمون .. أنه شعر .. أو نقول عنه  
حالة خاصة .. واستكناه استيعابا .. تولد مستقلة عنا .. وتكسر  
بنواصلنا منها ..  
غير أن هذا لا يعني أن كل الشعر الذي يقرأ كترانزا يوعيا .. شعر .. فكل  
الشعر العظيم .. عربية واجدية .. قديمة وحديثة .. هو الذي يستطيع  
القرعة .. يذبح في داخله بهيوة .. أو يفر عصف .. حتى يترك .. حيث  
سبحر حالة أو حالات .. تتحرك أثيرا .. بجوار يوقد في كل صور توحسه  
من نفسه ومن العلم .. ويترك غبارا أو روى .. كتبه هواجس التلاوة ..  
وتكن فيه هوى .. يتبع أروحه أن تلمع بظلاله عذوبة .. أو يتحسس  
خيلا ريفيا من حزن أو فرح .. يتجلى عما إذا كان فيه إيقاع أو وزن أو  
قافية .. أنه يترك قلبه لدرجة الإنسان بصفاته ما .. أو الإنسان بزي  
يتميز بالإنسان الذي يترجمه وعقله .. ويترك في هواجس التلاوة ما  
يتوحد بهواجس الشاعر .. ويشعره بإسقاط خزانة الهبات أو التناجاة  
إليه ..  
هذا هو الشعر الذي يتقبله قارئه .. ويطلبه جيله .. هربيا كمن أم  
مترجما .. لما يلقى في روح القارئ وعقله .. هو بالضبط ما ينبغي عند  
الترجمة .. التي هي الإسقاط الأكبر للشعر .. الذي جعلنا نؤمن أن شعر  
الشعر يميزان الترجمة .. حيث سيزي ما يذهب منه من لغة الكلام  
الغريب .. وما يلقى ..  
لا أقصد إقناعي .. فكل من المصداق الخفيفة لا يوقد القارئ عند  
معاني جعلها أو صورها .. أو تتركها في اللغوية أو التفسير الصام  
لغيره .. إنما يلقى أحاسيس وضوء .. واستحضارات عقلية أو روحية  
لغة الشعر .. تخلق فيه مشاعر اندماج وتوحد .. تترك فيه أحاسيس بلاغة خاصة .. هي  
لغة الشعر ..  
لا أقصد الوزن أو الإيقاع الخارجي .. فكل من المصداق المترجمة بلا  
وزن ولا إيقاع .. غير أننا نلتقاهما كما اعتدنا تلقى أجمل الشعر .. ونقبل  
تلاوها ونستعيد إرثها بلاغة وأثر خاص .. وفنلها كمن من الشعر  
العربي الروي (نثر الصوفي) بخاصة .. أو المترجم .. الذي شجبه  
كاتبه بديع الشعر والولاء (هل تتخيلون مني رواية) .. في رواية  
لا يتناولها .. إلا أن رواية لا تروى بخاصة .. أرض البشر أو (الأمم)  
لأندريه جيلو .. وبعض قصصه الخيال لأن يروى .. أو بعض قصص  
(تسكوف) وربما كانت .. بين لاربية .. لا يتناولها كغيرها وشجها  
وجنوها للشعر ..  
لا أقصد شعر القافية الواحدة أو الروي .. فكل من المصداق  
المترجمة العظيمة بلا قافية ولا روى .. إنما هو شعر يتلقى بديع شعري  
رائع .. ولنتذكر معا رواية .. «أبيون فري دالما .. أيجان جيونو .. إنما  
تقرأ شعرا .. كسا ولا تزال .. تقرا في الضحك والجلال .. في الكتب وفي  
كراس تشبه الكتب .. غير أننا لا نتوقف عنده .. ولا نقتل منه بالياً .. لا في  
الذاكرة ولا في الروح .. لاستعيد بعضنا من ذلك الذي قرا .. لاستعيد  
نستعيد (والشعر تستعد قرائه تبارا وتكرارا لاحتياج أن يستعيد  
شأننا مع الشعر العظيم أجنبي وعربية .. قديمة وحديثة .. ولا نسال  
لماذا ؟ وإذا سألنا لا نجيب .. لأن الأجيال بديهة من بديهة حياتنا  
الثقافية .. لأنها بعضنا ما نعالج .. لهذا يضع الجيد من الشعر .. يتكوم  
عليه الركام فلا نحس بضياعه .. ونكر أمام أعيننا تلك اللغات والقصص  
ويكسر الكلام ..  
فلك نشير قصيد .. وظهرت مولودين قليل وقتل جدا منها فيه خيط  
الشعر .. فلما لم نطلب جعقة وصفب العبارات والنثرات المليئة في ما  
يمكن أن يسمى الشعر .. لمن نجد إلا الهوس البسيط العميق الغني  
بإيقاعه الخفية .. الذي يسرب أنسابا .. ويحفل له مجازي صغيرة  
تخرج وتختل وتتندس في وعي الإنسان وعاملاته .. في قلبه  
وعقله .. برهافة وهنوء .. خفيفة غلازا من حزن جميل .. وأحساسات  
بجمال حزين .. يلمس نولها ملامسة .. ثم يضيء .. لكن أضر هذه  
للملاسة الحية البسيطة للخيول .. يظل يتل غير سقات الناس كما  
تنتزل الطيور الدخيلة الصغيرة في عمق الأرض غير مستعصاها ..  
لنستوطن أعمالها مكنة نهيرات وانهارا وبصيرت في أعينها البعيدة ..  
من هذه الدواوين .. التي متى مثل نسخة .. من دون أن يقرأ عنها أحد  
من النقاد .. أو يتأمل فيها متابع يتنقذ الشعر .. ديوان «غزالة في الربيع»  
للشاعرة مي مظفر .. الذي يتجس في نس هواجس .. في طيات  
هواجس .. يكسده لتي لا تتكشف لقل .. إنما تتفتح أبوابها .. عند كل  
قراءة يلب .. تظل منه على مستوى يعنى أحاسيس .. أو يعد فلا يجيدا من  
أحاسيس ..  
أرقت ..  
وحلق في الكلام مقلدا ..

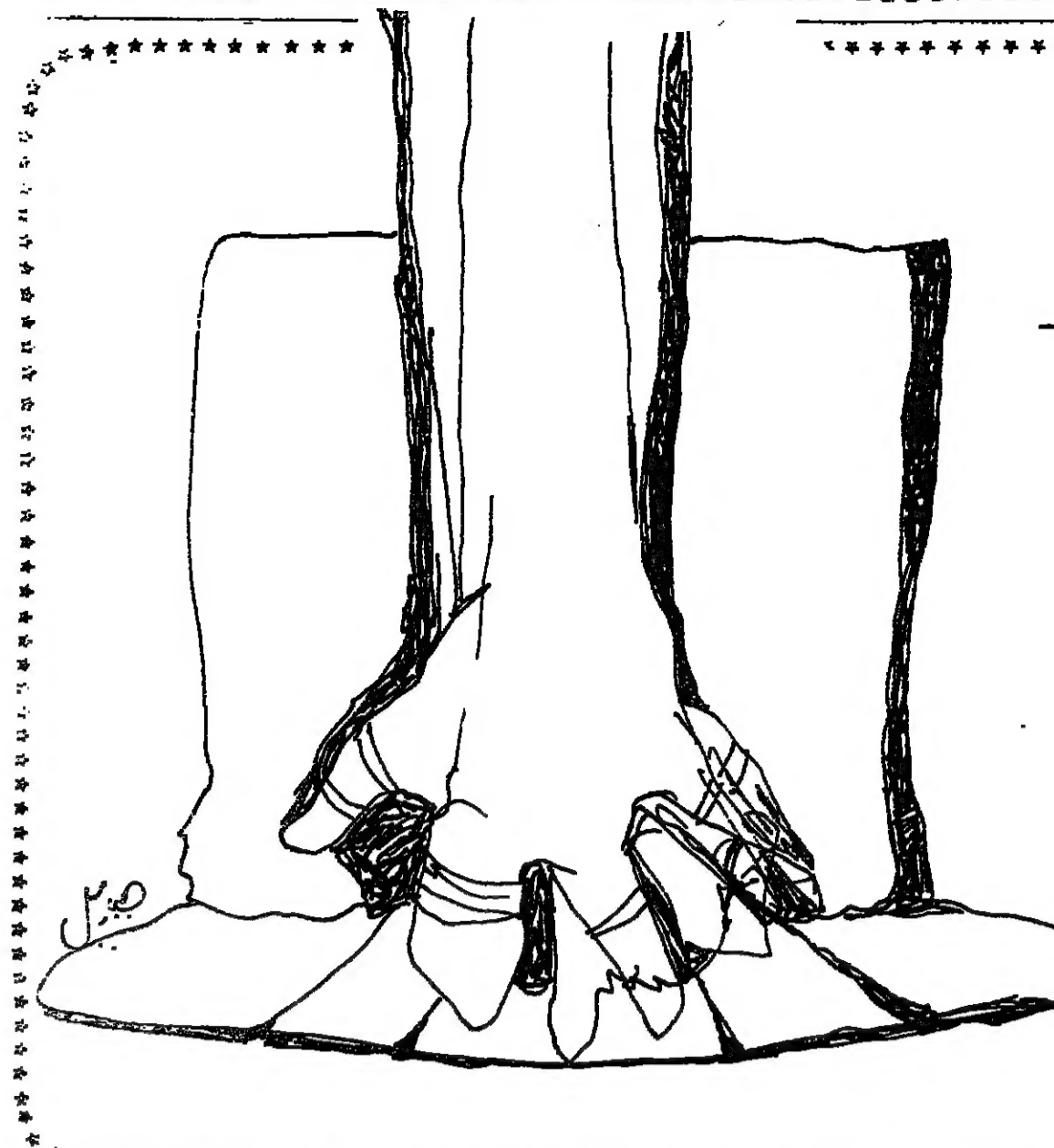
## كاتب ياسين

## نجمة ( في سماء

## الأدب المغربي



توفي السبت الماضي في فرنسا الشاعر والروائي والمؤلف  
المسرحي الجزائري (كاتب ياسين) الذي أشعل روح التمرد  
في اللغة وأثارت الجرائد ذات الجذور البعيدة الغور ووضع  
(نجمة) الكاتب الذي دخل بواطن اللاوعي الشعبي فحيا  
الغفلة المتدرة العلية وحاور الروح الجزائرية العميقة  
وخيرها الواسع وجسد تطلعات الثورة وأحلام شعبه فمكة  
ذلك من أن يكون الشاعر الصلب على هوية عتيقة متبردة  
وعلى تطلعات تحررية شبيهة وفلسية جعلته واحدا من كبار  
الأدب الجزائري المعاصر ومن أبرز علامات التحول والتغيير  
فيه ..  
ولد كاتب ياسين في السادس من آب عام 1924 في عائلة  
عرفت أسلوب الأدب والثقافة .. وكان لأحداث القمع الدامية  
التي شهدها بلاده خلال التظاهرات في السبعينيات عام 1964  
وهو في السادسة عشرة أبلغ الأثر في الثورة غضبه وأشعل  
شراسته القوي في كينته .. وفي السنين تعملت هذه الظاهرة في  
تجربته الإنسانية وتجاوزة قصيدة طويلة جعلها كاتب ياسين  
شديد حب على وتشديد تمرد سرعان ما تحول إلى رواية نشرها  
عام 1964 واسماها (نجمة) التي ستكون على الدوام العمل  
الأكثر تمثيلا لأبيه ولخصائصه الفنية والأكثر تجسيدا  
للروح الحلمية والثورية والوطنية في نتاجه وواحدة من  
أكثر التجارب ولوجا إلى الجزائر في لوعبيته الشجيرة وفي  
توترات كينته الداخلية ولورائها العلية وهي الآن سبقي  
حارسة لليلة من وراء الأفاق وضيفة الحاضر والمستقبل بذلك  
التحريض المستمر على معارضة الكيان العميق لذات والوطن



نوعا من شجاعة ثقافية ومن كرم وحالة لا تقبل الإنقاص أنه  
رجل لم يخضع يوما لأي سلطة ..  
ومن (نجمة) يقضي كاتب ياسين الحب ويحكي تحت  
الجزائر بعد أن يضم بلاده بين جنوبي المرأة التي أحب  
والتي جعلها رمزا شاعريا لوطن في ذلك السعي الإنساني  
الذي والصلب لاستنهاض ماضيهما والتعرف إليه ومسح غبار  
النسيان عنه في حرارة كتابية ولغة تختزن لبب الثورات  
وجنون الحب من جهة وتكتب الواقع والقبح والفساد  
والثورة وتلك الآلام النبيلة والجراحات التي تترك من جسد  
الجزائر من جهة ثانية لتصل إلى كتابة المستقبل في هويته  
المشرقة والحررة ..  
تأثر كاتب ياسين بمسرح أخيل وكان لرامبو وبرشت  
حضور عميق لديه .. وهو وضع روايتهما وفصلانه في  
الفرنسية وأراد في مجمل أبيه أن يعثر على البليديّة الأصيلية  
للحملة البربرية والعربية .. دخل الغفلة ملامسها روح  
الجزائر والتفكير واللوعي في هذه الروح ولونها بالإيقاع  
والغزارة الشفهية بالثلاثي الشفوي الجزائري المحكي فكانت  
كتابه تعبيرا عن معيشة داخلية وعشق حقيقي لجوهر  
الكيان الجزائري العام ..  
وفي السنوات العشرين الأخيرة كرس نفسه للمسرح  
واقام منذ 1970 في الجزائر وراح يضع في اللغة العربية  
العالمية مجموعة من المسرحيات مغاطيا عبر هذه اللغة روح  
الشعب وهوموه وأسلوب معاشيته لشكائته ومفاسيه .. وأبرز  
هذه المسرحيات (محمد خذ حقيقتك واضر) التي تلخص  
معنى هجرة الكائن الجزائري إلى فرنسا وما في هذه الهجرة من  
اقتلاع وطموح وأحلام وخيبات وقهر ..  
منافس وأمين للمثل التي اعتنقها وخصوصا منها قضايا  
التحرر وقد جسد ذلك في مجمل أبيه الذي حنك متجانسه  
لتحرر المرأة والشعب لكنه ضمن أبديت تلك المسحة الغفلة  
ومزجها دائما بعشر التفسير الإليم الذي علته محكي لحظات  
الغنى والهجرة والفربة والوخشة وأجدا فيها ذلك اللبيب  
الدين الذي يلفه وخصوصا عبر تناقض الانتماء وهواجس  
الغنى ومفككات الحاضر في ذلك التعلق المستتر بين موطنه  
وفرنسا وإيطاليا والمنايا والاتحاد السوفييتي وابتداء أيضا  
عمل في الصحافة ولأسيما في (الرجي ريوبلستر) حتى  
عام 1980 .. ولدى وفاة والده نهض بأبيه الشدة ثم قرر  
العودة إلى فرنسا للعيش هناك .. وتلقب بين ميين عتيقة له  
إلغى برتوتل برشت عام 1984 وتعد المسرح  
غير أن اندلاع حرب الجزائر جعل كاتب ياسين على عتبة  
فرنسا إلى فرنسا فلهامبورغ فبرحات عديدة في اندام واستر  
قفرة في بوري أن فيكسين (أيل نو فرانس) التي غدت منذ  
1970 للامعة في الجزائر ..  
عودته إلى وطنه ستكون محطة مهمة في حياته الأدبية  
واسرحية وستشكل منعطفا في البنية الإنسانية والتمردية  
لكيفيته حلا في إقامة مسرح قتالي فراح يكتب بالفرنسية  
العربية (ل يكون مفهومنا من الشكليات) وتوحدت مبرته  
(مسرح البحر) أن (شأننا في الحاضر) برحبة وزرة  
والعمل واقام عام 1978 في سيدي عباس

## كافاني :

## كتلة أسماها مسقط الرأس

ترجمة : ميسون أبو الحب

يقول كافي لأنه الرجل الذي شعر بالتمسك في وطنه ويسعى إلى  
مفكرته والبعث عن حياة جديدة في مكان آخر أن ليس هناك مكان  
آخر على الإطلاق .. حيثك .. كما صنعها .. مستعبد في كل مكان .. هناك  
حيثما ذهب .. والمدينة هي الأخرى مستعبد .. ورواية فلسيفيس  
البيكسكي تؤكد هذه الحقيقة بكل وضوح .. إذ عينا يهجر المرء  
ويفعل كل ما يجب فعله كي يتمتع في مجتمع البلد المضيف وثقافته

بعد كتابتها بالعنوانية .. أما اسمه الذي .. تنفي على الأشياء نظرة  
قليلة .. فقد ترجمت وأحدا من كتبه أن هيولانية إلا أنها تترك  
صفحات بيضاء محل المقامع التي وجدتها خضرة وبخور  
البيكسكيين عن اللغة الأجنبية .. اللغة التي فجعت نفسها لا  
تعود لغة أجنبية على الاطلاق .. إلا أن الفرنسية التي تبت  
يضحك هي فرنسية غريب آخر .. (يونيسكو) .. ولكن أن كل هذا  
الكاتب يدخل السرور أن نفسه إلا أنه لا يستطيع أن يمنح موسيقى  
الطفولة وذلك لأن البيكسكيين يجري حسنة بالعنوانية ويكتب  
أرقام الهوائف وينطق بالشتائم بلغته الأم أيضا ..  
كان البيكسكيين يحمل بأن يكون عزف بينوا أو لا حب كره قدم  
ولكنه عندما كبر دخل ضمير الكتابة لأنه اعتلج في أحد الألبم أينا  
.. تخلص من القلق .. إلا أن أشد ما يخلفه هذا الكاتب الذي يسمى  
نفسه .. غريب باريس .. هو أن يدمعه الموت وهو في هذه الحياة ..  
يقول .. أتمنى أن يأتي وأنا في ألبان .. أنني أعرف أنه قار على الانتقال  
من مكان إلى آخر بسرعة .. ومع ذلك فلنأتي أخشى أن أتوز في هروقي أن  
باريس عندما يصل هو أن أتبنا ..  
أنه اعتراف رجل حصل على الشهرة دون أن يستعقب بها كغلة  
وعلى حياته في ظل القلق وهواجس الغربة والحنين أن تلك البقعة  
التي يعمرها وتعرفه منذ لحظة وجوده الأول إلا أن ما يعب  
البيكسكيين هو أنه لا يؤمن بالأوهام ولا يحصل التثبيت بها وإن  
فلننا نطير في كتبه على كل ما هو واقعي وعلى وصف أعين المشاعر  
مجردة من هالاتها الكاذبة التي يحيطها البعض بها .. البيكسكيين  
غريب عن الفرنسية ولكنه استطاع أن يعبر بها عن غريته عز  
بأفضل الكلمات ..













## خزان الميراث العائلي

بيع وشراء السجاد والخفيا والفاصات

الحديثية

شاعر الرشيد - ركن القرية - عمار الهادي

مقابل ساعة الفري

محلات مفتوحة طيلة

أيام الأسبوع

هاتف: ٨٨٨٥٤١٨

## وزارة النفط

### شركة توزيع المنتجات النفطية

#### اعلان

تعلن هذه الشركة عن حاجتها الى تعيين موظفين وحسب الاختصاصات المبينة ادناه في قسم النقل فعل من يجد في نفسه الكفاءة والمقدرة وتتوفر فيه شروط التعيين من العراقيين فقط تقديم طلباتهم الى ديوان هذه الشركة خلال موعد اقضاء ١٩٨٩/١١/٢٥ ..

الوظيفة	العدد
سائق ثقيلة	٤٠
سائق انقاذ	١
سائق كرين	١
سائق شغل	١
سائق خفيفة	١
ميكانيك سيارات ديزل	٢٤
ميكانيك سيارات خفيفة	٢
لحام سيارات	٢
كهربائي سيارات	٣
خيلع	١
تشحيم سيارات	١
براد ملزمة	١
سمكري سيارات	٢
صباغ سيارات	٣
حداد سيارات	٢
خراط	١
فني بنزات	١
كهربائي بطاريات	٢

#### شروط التعيين

ان يكون عراقي الجنسية  
ان لا يقل عمره عن ( ١٨ ) سنة ولا يزيد على ( ٣٥ ) سنة  
ان يكون حاصلا على الشهادة الابتدائية فما فوق  
ان يكون متسرحا من الخدمة العسكرية او اعفي منها

#### مستندات التعيين

هوية الاحوال المدنية ( النسخة الاصلية )  
شهادة الجنسية العراقية  
دفتر الخدمة العسكرية  
الشهادة الدراسية ( النسخة الاصلية )

٤٨٢٧ المدير العام

#### اعلان

يدعو اتحاد المقاولين العراقيين - فرع المنطقة الشمالية ، كافة مقاولي محافظات نينوى ، اربيل ، دهوك لحضور الندوة الموسعة التي يعقدها فرع الاتحاد في مقره الكائن في محافظة نينوى - الدواية قرب الحمام وفي تمام الساعة الخامسة من مساء يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٩/١١/١٥ لمناقشة السبل الكفيلة بالارتقاء بمهنة المقاول ومعالجة مشاكل التنفيذ .

اتحاد المقاولين العراقيين  
فرع المنطقة الشمالية

٤٨٥٠

## اعلان

ستباع السيارات مختلفة الانواع والموديلات في الساحة المجاورة للمبني الشعبي الدولي في الساعة الثامنة والنصف من صباح يوم الاربعاء المصادف ١٩٨٩/١١/٨ وتكون طريقة البيع بالمزاد العلني مع دفع مبلغ الشراء نقدا على ان يتحمل المشتري الدلالة وقدرها ٢٪ من قيمة الشراء علما ان السيارات مرسمة كمركيا .

#### ملاحظة :

توجد ادوات احتياطية جديدة لمختلف انواع السيارات واصباغ مختلفة الالوان جديدة ومواد سكراب واطارات مستهلكة .

#### رئيس لجنة البيع

اسم السيارة	الموديل	العدد
١-مرسيدس ٢٥٠	١٩٨٢	١
٢-مرسيدس ٢٨٠	١٩٨٢-١٩٨٠	٢
٣-مرسيدس ٢٨٠	١٩٨٥-١٩٨٠	٣
٤-مرسيدس ٢٨٠	١٩٨٢	١
٥-مرسيدس ٢٥٠ استيشن	١٩٨٢	١
٦-مرسيدس ٢٥٠ استيشن	١٩٨٢	٣
٧-سويز	١٩٨٥-٨٤-٨٢-٨١	١٣
٨-كراون	١٩٨٢-١٩٨١	٣
٩-كرونا	١٩٨٥	١
١٠-كرونا	١٩٨٢	١
١١-برازيلي	١٩٨٦-٨٥-٨٤-٨٣	١٣
١٢-لانكروز	١٩٨٥-٨٤-٨٢	٤
١٣-لانكروز بيك أب	١٩٧٨	١
١٤-رانج روفر	١٩٨١	١
١٥-فيات جي ايل	١٩٨٢	١
١٦-بيجو ٥٠٥	١٩٨٥	١
١٧-شوفربليت استيشن	١٩٨٥-٨٢-٨٠	٤
١٨-شوفربيك أب دبل قماره	١٩٨٢-٨١	٢
١٩-جمسي كرفان	١٩٨٢	١
٢٠-تويوتا بيك أب	١٩٨٤-١٩٨٢	٢
٢١-تويوتا بيك أب دبل قماره	١٩٨٤-١٩٨٢	٤
٢٢-داتسن بيك أب دبل قماره	١٩٨٢	١
٢٣-داتسن بيك أب	١٩٨٣	١
٢٤-كوستر	١٩٨٥-١٩٨١	٤
٢٥-دايئا ٢٥	١٩٨٥-١٩٨٤	٣
٢٦-دراجة هوندا	١٩٨٢	٣

## اعلان

تعلن المنشأة العامة لتصفية النفط في المنطقة الشمالية/بيجي عن اجراء مزاد علني لبيع المواد المدرجة مواصفاتها وكمياتها ادناه في مركز المنشأة في محافظة صلاح الدين/قضاء بيجي وذلك في تمام الساعة العاشرة صباحا من يوم الاثنين المصادف ٨٩/١١/٢٠ فعلى الراغبين بالشراء الحضور في المكان والزمان المعينين مستصحبين معهم تامينات اولية بنسبة ٢٠٪ من قيمة الشراء ويتحمل المشتري اجور الاعلان والدلالة على ان يتم رفع المواد التي يتم شراؤها خلال مدة عشرين يوما من تاريخ رسو المزاد ويعكس بعد اعلان بيع المواد مرة اخرى .

#### المواد

- ١-خزان ماء كبير عدد ١/
- ٢-خزان كونكريت عدد ٢/
- ٣-حاوية فارغة حجم كبير عدد ١/
- ٤-حاوية حجم متوسط عدد ٢/
- ٥-بدى قلاب عدد ١/
- ٦-خزان حديدي حجم ( ٣٦٠٠ ) لتر عدد ١/
- ٧-حديد سكراب متنوع ( ٥٠ ) طن تقريبا .
- ٨-اخشاب متنوعة ( ٤٠ ) طن تقريبا .
- ٩-برميل فارغ عدد ٢٠٠/
- ١٠-نهليات براميل .
- ١١-بكرات خشبية مع يورد كهربائي .
- ١٢-ايدان دراجات هوائية عدد ( ٥ ) مع ويل دراجة هوائية عدد ( ٢٩ ) .

٤٨٣٤ المدير العام

#### معملان للبيع

- ١-معمل متكامل لتكسير وتصنيف الحصى وغريلة الرمل .
- ٢-معمل لتكسير وطحن الحجر المعمل جديد ومن صنع النمسا

فمن يرغب بالشراء الاتصال بهاتف رقم ٧١٩٨٣٥٥ او بالعنوان الاتي حي بلبل - محلة ٩٢٩ - زقاق ٦ رقم الدار ١١

## وزارة الصناعة والتصنيع العسكري المنشأة العامة للصناعة القطنية الشؤون التجارية

## اعلان

على كافة خريجي اعداديات الصناعة لعام ١٩٨٠ ولغاية ١٩٨٩ فرع الغزل والنسيج والميكانيك من سكنة محافظات - بغداد - نينوى - القادسية - واسط مراجعة المعامل التالية لامور تتعلق بتعيينهم

- ١-معمل الغزل والنسيج - بغداد - الكاظمية - النواب
- ٢-معمل الغزل والنسيج في محافظة نينوى - مدينة الموصل
- ٣-معمل الغزل والنسيج في محافظة القادسية - الديوانية
- ٤-معمل الغزل والنسيج في محافظة واسط - الكوت

### المنشأة العامة للصناعات القطنية

٤٨٠٧

## اعلان

تعلن لجنة السياحة عن مزاد بيع المواد المستهلكة والفائضة عن حاجة مجمع الدائن السيلحي ، الواقع في قضاء الدائن/ فعل الراغبين المشاركة في المزاد الحضور الى المجمع المذكور وذلك في تمام الساعة الحادية عشرة صباحا من يوم السبت الموافق ٨٩/١١/١٢ مستصحبين معهم التامينات القانونية وسيتمثل من ترسو عليه المزاد اجور الاعلان والدلالة .

#### المواصفات

المادة	العدد
كراسي بلاستيك وقديمة	كمية
ستيل - خيزران - خشبية	كمية
مناضد خشبية مربعة ومستطيلة	كمية
جامه سيارة تويوتا	١
شواية غازية	٢
صندوق قناني مختلطة	كمية
تراويي - سفن أب	كمية
خافضة طعام	كمية
ثلاجة باب واحد	كمية
صناديق بيرة بدون قناني	كمية
بورى ١٢/١ ١٤/١ ١٦/١ انج	كمية
شطافة حمام مع شاور	كمية
كلونتر طباشير	كمية
مدفأة غازية	كمية
مروحة سانفو وناشنل	كمية
ايركوندشن ناشنل	كمية
ومواد متفرقة اخرى	كمية

تعلن ادارة مشروع سد القادسية في محافظة الانبار/ قضاء حديثة/ موقع السد عن بيع سيارات ومكانن واليات مستعملة ومختلفة الانواع وذلك يوم الثلاثاء المصادف ٩٨٩/١١/١٤ في الساعة العاشرة صباحا فعلى الراغبين الحضور في الزمان والمكان المحددين مستصحبين معهم التامينات الاصلية ... علما بان اجور الاعلان والدلالة والرسوم الكمركية يتحملها المشتري

النوع	العدد
١- باص مرسيدس ( ٤٥ ) راكب	٣
٢- مرسيدس معمل	٤
٣- كريدو كوماتسو	٤
٤- شغل كاوسكي	١
٥- حافلة بومك	٩
٦- حفارة بوكلاين	٩
٧- ساحة عنتر	٩
٨- قانون قلاب	٤
٩- سيارة انترناش قلاب	٥
١٠- سيارة فيات تنكر ماء	٩
١١- سيارة كتر قلاب	١١
١٢- رافعة روسية مختلفة الانواع	٤
١٣- زيل مختلف الانواع	٩
١٤- كراز مختلف الانواع	٣٧
١٥- بيلاز قلاب	١
١٦- كان معمل وتلسكوب	٢
١٧- مان قلاب	٣
١٨- حفارة روسية مختلفة الانواع	١٠
١٩- بلدوزر روسي	١١

ع / مدير المشروع

٤٨٠٨



**اكتفوا بلا تقيد ولا خوف لاحتمالات ان تكون الدولة راضية او غير راضية عما لكتبون الرئيس القائد صدام حسين**

**مشاة الالبان تتخذ اجراءات حازمة مشكلة نقل خدمات جامعية بدأت قبل ثلاث سنوات .. ولم تنته !**

**رسائل لاتقصها الصراحة**

**مشكلة نقل خدمات جامعية**

في عام ١٩٨٦ قدمت طلبا لنقل خدمتي من كلية طب الموصل الى كلية طب المستنصرية بعد خدمة اثني عشر عاما ، أصبحت الآن خمسة عشر عاما ، وخمسة في الدولة بوقت الان مبعثا وعشرين سنة ، لم جاعني اعتذار من الجامعة المستنصرية حسب تعليمات الوزارة ١٩٨٧/٥/١٩ ، لعدم توفر الدرجة الوظيفية في ملاكها - وسيفكر في أمر نقله عند توفر الدرجة ، وقد قامت لستين رئيس الجامعة المستنصرية برئيس فلم أجد منه غير الاعتذار بسبب الامور والظروف ، ثم عرضت عليه اجراء محادثة نقل خدمتي بنفس الطريقة التي تم بها نقل زميل اخر ، بدد حافظ الحافظ والذي قدم طلبا للنقل في نفس الفترة من نفس كلية طب الموصل وهو يحمل نفس درجتي الوظيفية الاولى ١/١ ، وذلك بحذف عدة درجات وظيفية شاغرة واستحداث درجة وظيفية بدلا عنها الا ان رئيس الجامعة تردت بالخذل فرام بمائل زعم ان الامور اسفست الانصاف ، لم اذاني اني عند كلية طب المستنصرية لاجراء اللزوم ولم يرغب العميد بان يقوم بذلك الاجراء ولكنه انكره ، وهو طبعه نفس انحل الستة على ان طلب الدرجة الوظيفية في المراتبية الجديدة ، وبذلك يتم نقل الخدمة ، وقد رفضت بهذا الحل اذني على مضي ، ولكنه تجاوز الى جامعة الموصل علقت الامور على التسيب في انتهاء السنة الدراسية ، ولكن عند مراجعتي في بداية العطلة الصيفية وجدت ان شيئا لم يحدث ابدا ، وبعد انتهاء السنة الدراسية ، طلبت من رئيس فرع الطب الباطني المنقول اليه ، وبعد ثلاثة اشهر اخرى كتب الي الجامعة المستنصرية طالبا تسميني الى حين انقضاء مهلة نقل الخدمة وذلك حسب الكتاب ٤٤٥٢ في السابق في السنة الماضية .

صبرت .. ورضيت .. واقيمت الى الجامعة المستنصرية لاستكمال المعاملة ، وهناك فوجئت بعدة امور الاول ان اوامر التسمين قد الغيت ومنع توزيع معاملاتها منذ اشهر الزمان ، فكيف لم يعرف عميد كلية طب المستنصرية .. داود الصانع ، بذلك وهو عميد كلية طب منذ حوالي عشرين سنة ؟ واستمرت معاملة ممي حين طلب مقابلي في وقت سابق حيث ظهر بدور الارادي الحازم .. المدقق عندما

استلمت من تفاصيل خدمتي .. وحياتي حتى انه اضطرني الى ارسال صورة شهادة الجنسية العراقية بالمستشفى من الموصل لاستكمال تحقيق الهوية .. فهو بذلك واجهت قرار صارم منذ فترة قصيرة ؟ والامر الثاني الذي فوجئت به حين فقلت مدير الشؤون الادارية والثقافية في الجامعة هو ان الدرجات الوظيفية لم تكن غير متوفرة في اي يوم من الايام وحين كتب هلشاه الى رئيس الجامعة لم يخطر بباله لهذه المسألة وقال انه لو فكر فله لاني ينادي سيجيب رئيس الجامعة او سبالة من سبب الاعتذرات السابقة خاصة وانها بتوقعه

وانني اتسائل : لماذا لم يتم رئيس الجامعة .. رئيس الادب ، بالكتابة من رؤوسه اثناء مقابلي له او بعدما في الترتيب كي يسفر واقع الدرجات الوظيفية ؟ ولماذا اقلني مدير الشؤون الادارية والخدمات الوظيفية عن رئيسه ؟ وخلافا لم جاعني رئيس الجامعة يقول ان الزميل الذي ذكرته مع ان مشكلته الادارية متشابهة ومتطابقة ؟ واضيف هذا اني لاق في زميل المذكور بالمثل بسبب ظروف في الجامعة ، وادام عبيد كلية الطب يبق في الاصل والفصل ، لاني بعدا في الاصل والفرقة ، ولتساقط الفرق زميل امير وسيفكر في الموصل ؟ كما ان الفكرة الترسية للطلبة والكلية ببق خدمتي افضل واوسع لانه يمتدني طبيب ، ويقتصر عمله الترسية على الترسين السريين في الدفاتر فقط ، بينما يمتدني استاذ مساعد ، وتشتل واجباتي اضافية للتدريس السريري اعطاء المحاضرات النظرية وفتح التخصصات الامراض السريرية والمشاركة في الامتحانات السريرية والشؤون

كما ان هذا التحدث من رئيس الجامعة والمعاملة من عمادة الكلية طوال ثلاث سنوات لم يفرزني شخصيا ففعل في قصير ان لم يكن اقل بالصلصة العامة للطلاب والكلية والمجتمع ، ذلك ان كلية طب المستنصرية تعاني من نقص كبير في الكادر التدريسي منذ عدة سنوات وخاصة في الفروع السريرية ، وكان هذا احد الاسباب التي جعلت لجنة الخبراء العرب والاجانب التي قيمت كليات الطب قبل سنتين ان تعتبر كلية طب المستنصرية الاخيرة في التدريس السريري بين كليات الطب

الطبيب يحيى عبد المجيد رؤوف استاذ مساعد في فرع الطب الباطني بكلية طب الموصل

رسالة المواطن على طرقت صالحي من الاعظم

رسالة المواطن عدد من طلبة اعدانية ابي العلاء الميري للبنين في بغداد

رسالة المواطن كفا يحيى صالحي من بغداد

رسالة المواطنة فوزية قادر حميد من اربيل

**قف / تلاعب .. واجراء حازم !**

بتاريخ ١٩٨٩/٩/٢٦ وفي زاوية الشارات ، من هذه الصفحة تباه المواطن رشيد عبدالرحمن حميد من حي المعرفة بمنطقة السليبية في بغداد المنشأة العامة لمنتجات الالبان ان تصرفات صاحب الوكالة ٣٠٢ - معشيرة في سوق السليبية مع المواطنين بما يعتبر مخالفا لتعليماتها - تعليمات المنشأة - التي تصفها بالدرجة الاولى توفير منتجاتها للمواطنين وتسهيل حصولهم عليها .

وقد تلقينا من المنشأة المعنية وبكتالفا ذي الرقم ٥٦/١٦/٩١٠٧ في ١٧/١٠/١٩٨٩ جوابا على - الاشارة - في مائل نصه :

اشارة الى الشكاوى المرفوعة من قبل المواطن رشيد عبدالرحمن حميد / بغداد حي المعرفة منطقة السليبية زقاق ٣٥٥ محلة ١٢١ / المنشأة في جريبتكم الغراء بسعدها المرقم ٣٠٢ في ٢٦/١٠/١٩٨٩ ، صفحة ٢٦ الموافق ١٩٨٩/٩/٢٦ ، صفحة ٢٦ الموافق ١٩٨٩/٩/٢٦ ، اشارات ، حول تصرفات صاحب الوكالة المرفوعة ٣٠٢ - معشيرة / السيد تاهار حبيب كريم / بغداد السليبية سوق السليبية - قاض شعبة الرقابة والتفتيش بمنشأتها بتاريخ ١٩٨٩/٩/٢٨ بعد الاطلاع على الشكاوى بتعليمات الخلقين من الوكالة اعلاما ميدانيا ، ووجدت ان الوكالة مغلفة الابواب في الساعة ١٠/٣٠ صباحا وبعد استلام حصة من المواطنين من سكة المنطقة بشكل مباشر حول انطباعهم عن تصرفات صاحب الوكالة او من يدبرها عند بيعه لمنتجات الالبان وهم كل من النوات ١ - عائلة المواطن عبدالرزاق حسين السعدي / اماره جيرة للوكالة ٢ - جميل صبري / معلم مقاعد / السليبية دار ١٩٩/٩٦/١١ ٣ - محمد عبدالشهاب / معلم مقاعد / السليبية دار ١٩٨/٩٦/١١ ٤ - محمد خلف ربيع / طالب جامعي / السليبية دار ١٩٨/٩٦/١١ ٥ - اضافة الى بعض المواطنين الاخرين

المواطن رشيد عبدالرحمن حميد / بغداد حي المعرفة منطقة السليبية زقاق ٣٥٥ محلة ١٢١ / المنشأة في جريبتكم الغراء بسعدها المرقم ٣٠٢ في ٢٦/١٠/١٩٨٩ ، صفحة ٢٦ الموافق ١٩٨٩/٩/٢٦ ، صفحة ٢٦ الموافق ١٩٨٩/٩/٢٦ ، اشارات ، حول تصرفات صاحب الوكالة المرفوعة ٣٠٢ - معشيرة / السيد تاهار حبيب كريم / بغداد السليبية سوق السليبية - قاض شعبة الرقابة والتفتيش بمنشأتها بتاريخ ١٩٨٩/٩/٢٨ بعد الاطلاع على الشكاوى بتعليمات الخلقين من الوكالة اعلاما ميدانيا ، ووجدت ان الوكالة مغلفة الابواب في الساعة ١٠/٣٠ صباحا وبعد استلام حصة من المواطنين من سكة المنطقة بشكل مباشر حول انطباعهم عن تصرفات صاحب الوكالة او من يدبرها عند بيعه لمنتجات الالبان وهم كل من النوات ١ - عائلة المواطن عبدالرزاق حسين السعدي / اماره جيرة للوكالة ٢ - جميل صبري / معلم مقاعد / السليبية دار ١٩٩/٩٦/١١ ٣ - محمد عبدالشهاب / معلم مقاعد / السليبية دار ١٩٨/٩٦/١١ ٤ - محمد خلف ربيع / طالب جامعي / السليبية دار ١٩٨/٩٦/١١ ٥ - اضافة الى بعض المواطنين الاخرين

**من المراجع الرسمية**

**من منشأة الماء والمجاري**  
رقم الكتاب ٢٣١٦٦  
تاريخه ١٩٨٩/١٠/٧  
اشارة الى الشكاوى المنشورة في جريبتكم الغراء ، بعهدها المرقم ٣٠٢ في ٢٦/١٠/١٩٨٩ ، صفحة ٢٦ الموافق ١٩٨٩/٩/٢٦ ، اشارات ، حول تصرفات صاحب الوكالة المرفوعة ٣٠٢ - معشيرة / السيد تاهار حبيب كريم / بغداد السليبية سوق السليبية - قاض شعبة الرقابة والتفتيش بمنشأتها بتاريخ ١٩٨٩/٩/٢٨ بعد الاطلاع على الشكاوى بتعليمات الخلقين من الوكالة اعلاما ميدانيا ، ووجدت ان الوكالة مغلفة الابواب في الساعة ١٠/٣٠ صباحا وبعد استلام حصة من المواطنين من سكة المنطقة بشكل مباشر حول انطباعهم عن تصرفات صاحب الوكالة او من يدبرها عند بيعه لمنتجات الالبان وهم كل من النوات ١ - عائلة المواطن عبدالرزاق حسين السعدي / اماره جيرة للوكالة ٢ - جميل صبري / معلم مقاعد / السليبية دار ١٩٩/٩٦/١١ ٣ - محمد عبدالشهاب / معلم مقاعد / السليبية دار ١٩٨/٩٦/١١ ٤ - محمد خلف ربيع / طالب جامعي / السليبية دار ١٩٨/٩٦/١١ ٥ - اضافة الى بعض المواطنين الاخرين

**من منشأة توزيع كهرباء المحافظات**  
رقم الكتاب ١٦٩٩٤  
تاريخه ١٩٨٩/١٠/١٥  
تنشير لما ورد بعهده جريبتكم المرقم ٣٣٢٨ ، الصادر بتاريخ ١٩٨٩/١٠/١١ م ١١ ربيع الاول ١٤١٠ هـ في الصفحة ١١٠ ، الجهورية والناس تحت حلال بطاقات دعوة التضمن توجيه المواطن عبد عباس علي من حي الشهداء الثانية في قضاء الفلوجة بمحافظه الانبار الدعوة لتحويل المناطق غير المشمولة بالكهرباء من الحي المذكور تود اعلامك بان ثمة اربعة احياء سكنية باسم حي الشهداء في قضاء الفلوجة اذا فلنا نرجو من المواطن الكريم من خلال صحتكم بمراجعة دائرة كهرباء الفلوجة لغرض توضيح الحي المقصود وبثباتي اجراءات مقتضى على نحو دقيق مع التقدير

المدير العام وكافة  
رجاء نواف العرجان

**تسليية**

**الكلية المتعلمة**

**يقدمها اليوم : احسان علي مهدي**

١ - مستوى تعامله مع المواطنين جاف وغير جيد  
٢ - قيلمه ببيع بعض منتوجات الالبان ومنها علب الجبن المطبوخ ، زنة ٥٠٠ غم ، بسعر ٧٠٠ فلس متلاعبا بالسعر الرسمي المقر وهو ٦٠٠ فلس .  
٣ - يقوم بحجب بعض منتوجات الالبان عن المواطنين من سكة المنطقة بقصد تسويقها الى صاحب محل يدعى ' ابو علاء ' في مدينة الضباط المجاورة لمنطقة السليبية ، ويقام الاخ ببيعها للمستهلكين بسعر باهضة ويدعاء المواطن محمد خلف ربيع .  
٤ - يقوم في غلب الاحيان بخلق وكلفه بعد مرور نصف ساعة تقريبا من التجهيز ويمنع عن بيع المنتوجات للمواطنين مدعيا نفاذها ، مما يخلق حلة من التمز والياس لديهم وبثباتي عدم الرضا عن المنشأة

راشيد عبدالرحمن حميد / بغداد حي المعرفة منطقة السليبية زقاق ٣٥٥ محلة ١٢١ / المنشأة في جريبتكم الغراء بسعدها المرقم ٣٠٢ في ٢٦/١٠/١٩٨٩ ، صفحة ٢٦ الموافق ١٩٨٩/٩/٢٦ ، اشارات ، حول تصرفات صاحب الوكالة المرفوعة ٣٠٢ - معشيرة / السيد تاهار حبيب كريم / بغداد السليبية سوق السليبية - قاض شعبة الرقابة والتفتيش بمنشأتها بتاريخ ١٩٨٩/٩/٢٨ بعد الاطلاع على الشكاوى بتعليمات الخلقين من الوكالة اعلاما ميدانيا ، ووجدت ان الوكالة مغلفة الابواب في الساعة ١٠/٣٠ صباحا وبعد استلام حصة من المواطنين من سكة المنطقة بشكل مباشر حول انطباعهم عن تصرفات صاحب الوكالة او من يدبرها عند بيعه لمنتجات الالبان وهم كل من النوات ١ - عائلة المواطن عبدالرزاق حسين السعدي / اماره جيرة للوكالة ٢ - جميل صبري / معلم مقاعد / السليبية دار ١٩٩/٩٦/١١ ٣ - محمد عبدالشهاب / معلم مقاعد / السليبية دار ١٩٨/٩٦/١١ ٤ - محمد خلف ربيع / طالب جامعي / السليبية دار ١٩٨/٩٦/١١ ٥ - اضافة الى بعض المواطنين الاخرين

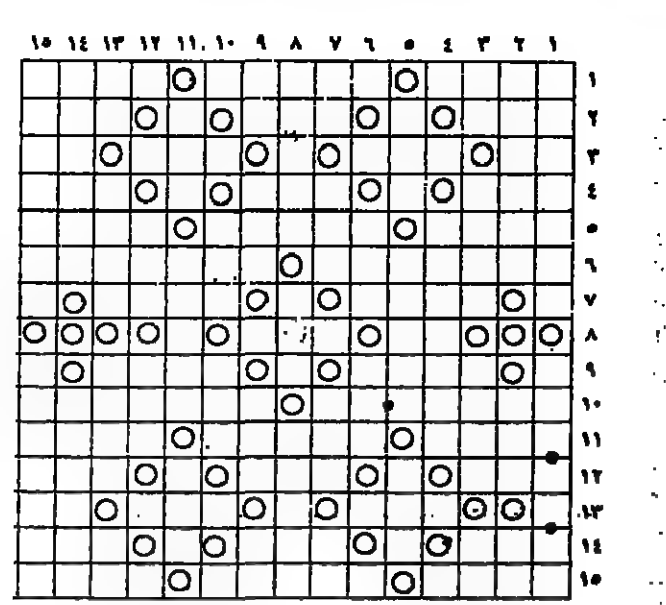
**بطاقات دعوة**

المواطن فيصل خزعل من بغداد احي الشعب وجه دعوة الى الشركة العامة لتسويق المراكز لدراسة فترة توزيع السلع المعمرة على حملة القفل حسب تاريخ تسجيل الطلب عليها بدلا من طريقة القرعة التي تعقد على الحظ

ومن قرية سعدي الشط الثانية للواء الخضر في محافظة ديالى وجه المواطن ملحد عزواي طه الخلفجي دعوة الى الجبهة المختصة في المحافظة لاتخاذ مايقضى لوضع حد لمعاملة المواطنين في القرية المذكورة من سوء وضع الطريق الذي يربط قريتهم بمركز القضاء وذلك بتعديله وتوسيعه بسرعة وقت ممكن

ومن منطقة الفضيلية التابعة لبغداد الجديدة وجه المواطن جبار عبد علي دعوة الى الجبهة المختصة في امارة بغداد للظفر في تخطيط شوارع وازقة المنطقة غير الملمعة بعد مد شبكة لتجاري المعلقة فيها لانها تفترق الى هذا الجانب من الخدمات العامة

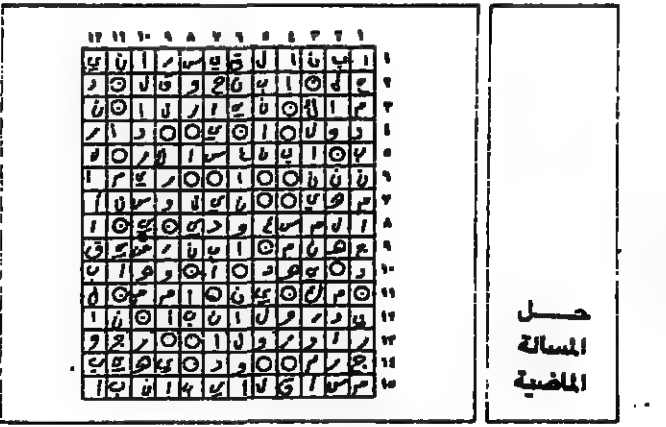
ومن ناحية بني سعد في محافظة ديالى وجه المواطن خليل شيجان ذيب العميدي دعوة الى مديرية توزيع كهرباء المحافظة لشعبة اسباب تكرر حالات انقطاع التيار الكهربائي عن قري البزلول ، وخرمة خان ، وبزلول احمد بيت وعن حلول تواجف القاسية .



عمودي افقي

- ١ - دولة افريقية - مدينة تركية - ١ - دولة افريقية - مدينة تركية
- ٢ - من الاسرار غير معروف ( معكوسة ) - ضياء ( معكوسة )
- ٣ - حرفان من زكام - قوم رحل - ٣ - حرفان من زكام - قوم رحل
- ٤ - عاصمة اوربية ( معكوسة ) - ٤ - عاصمة اوربية ( معكوسة )
- ٥ - كلمة افريقية - وكلة انباء عربية - ٥ - بكاء ( معكوسة ) - مدينة
- ٦ - بكاء ( معكوسة ) - مدينة - ٦ - بكاء ( معكوسة ) - مدينة
- ٧ - قلع ( معكوسة ) - احد فروع الرياضيات - ٧ - قلع ( معكوسة ) - احد فروع الرياضيات
- ٨ - قلع ( معكوسة ) - احد فروع الرياضيات - ٨ - قلع ( معكوسة ) - احد فروع الرياضيات
- ٩ - عكس اسدح ( معكوسة ) - ٩ - عكس اسدح ( معكوسة )
- ١٠ - من المهن + قوة - دولة عربية ( معكوسة ) - ١٠ - من المهن + قوة - دولة عربية
- ١١ - ارج ( معكوسة ) - عاصمة اوربية - ارشده وهاد - ١١ - ارج ( معكوسة ) - عاصمة اوربية
- ١٢ - عكس قشر ( معكوسة ) - يم - ١٢ - عكس قشر ( معكوسة ) - يم
- ١٣ - من حرو الهواه ( معكوسة ) - ١٣ - من حرو الهواه ( معكوسة )
- ١٤ - حصن - ملك الغلبة - نصف عزيز - ١٤ - حصن - ملك الغلبة - نصف عزيز
- ١٥ - دولة افريقية ( معكوسة ) - ١٥ - دولة افريقية ( معكوسة )

رسائل الى تسليية تنشر في العدد القادم والاعداد التالية



حل المسألة الماضية

امس ١٩٨٩/١١/٤ و اليوم ١٩٨٩/١١/٤

**تفة الارقام**  
تشير لجمعية الاحصائية الصادرة عن الجهاز المركزي للاحصاء الى وجود ٢٠٠ مركزا صحيا لمكافحة الامراض المعدية في العراق عام ١٩٨٨ بالإضافة مستشفيات متخصصة بالامراض المعدية والمستشفيات المتخصصة بالامراض المعدية

**مبلغ القروض**  
بلغ مبلغ القروض لتقدم من قبل المصرف المركزي خلال عام ١٩٨٨ ٤١٥٨٨٠٠٠ دينار كما تشير الى ذلك المجموعة الاحصائية الصادرة عن الجهاز المركزي للاحصاء

امس ١٩٨٩/١١/٤ و اليوم ١٩٨٩/١١/٤

**مكافحة السمل**  
خولت وزارة الملقحة ووزارة الشؤون الاجتماعية مبلغ خمسة الاف دينار الى جمعية مكافحة السمل في العراق ، وتعي الجمعية في اكمال تفتيش مستشفيات التي انشأت في النوبة للسولوي وفي هذا المستشفيات ٥٢٠٠ سيرا

**المصرف العقاري**  
لاتزال وزارة المالية تقوم بتأجيل الاستعدادات اللازمة لاكمال ملكة للمصرف العقاري ولتوزيعه بالقرطبان الايام ليبدأ المصرف أعماله الفعالة بالقرب فرصة ممكنة ، وتجري الآن معالجة مبلغ للمصرف المذكور قرضا بمبلغ ربع مليون دينار من المصرف الوطني العراقي كي يستطيع المصرف في اعادة

**جمعية الرق بالازواج**  
تألفت اخيرا في اميركا جمعية أطلقت على نفسها اسم جمعية الرق بالازواج ، ويقول مؤسسها ان الغاية من تأليف هذه الجمعية يعود الى الحلة المؤسسية التي وصل اليها الزواج في المدة الاخيرة من جراء تعدد الزوجات ونزوحهن الى المشاجرات والمشاجرات لاوي الاسباب وانتهى

**جريدة البقلة**  
عقيلة اسكندر

لخدمت العاصمة بالهجرة الفتاة الكبيرة عقيلة اسكندر

**تخصيص ملح الفلو للتصدير فقط**  
علمنا ان السلطات العراقية قد خصمت ملح الفلو للتصدير الى خارج العراق وعليه تقرر عدم بيع ملح الفلو للاجئين في الامم المتحدة والشعبية اما الفلوجود منه حاليا في المظفرين المذكورين فيخصص لصالح الباقية وقد سمحت السلطات العراقية للمواطنين باستيراد ملح الفلو لغرض بيعه في المنطقة الوسطى وذلك قبل حلول موسم الامطار في المنطقة الشمالية فزود بملح من ملح بوزارة وتكون وخليفة

**عاصمة الماندا الغربية**  
من الملتحقين في بيت فلسطين لجمهورية ألمانيا الغربية اليوم

**هذه مجموعة اخرى من رسائل المواطنين التي ورثت الى الجمهورية والناس ، واقتضت طبيعة المسائل والظروف المطروقة فيها الاحتفاء بلقائهم اصلا الى المراجع الرسمية المختصة للاطلاع عليها واتخاذ الاجراءات المناسبة لموضوعاتها واعلامها ابلاغ اصحابها بذلك**



## المنشأة العامة لتصفية النفط في المنطقة الشمالية/بيجي القسم الاداري/القانونية

### اعلان

لتصفية النفط في المنطقة الشمالية/بيجي للمرة الثانية عن اجراء مزايمة علنية لبيع ( ٣٩ ) طن من الصفائح المعدنية الخاصة بصنع البراميل ( بليت متضرر ) غير مستعمل في مركز المنشأة في محافظة صلاح الدين/قضاء بيجي وذلك في تمام الساعة العاشرة صباحاً من يوم الاربعاء المصادف ١٩٨٩/١١/٨

فعل الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحين معهم تامينات اولية بنسبة ٢٠٪ من قيمة الشراء ويتحمل المشتري اجور الاعلان والدلالة على ان يتم رفع المواد التي يتم شراؤها خلال عشرين يوماً من تاريخ رسو المزايمة ويعكس بعد بيع المواد مرة اخرى

المدير العام

## وزارة الزراعة والري فرع زراعة وري كربلاء لجنة البيع والايجار

### اعلان

يعلن فرع زراعة وري كربلاء عن مزايمة علنية لبيع البئر رقم ٧٠ الواقعة على الطريق العام كربلاء - نجف وتاجر الارض المحيطة بها وبمساحة ٥٥ دونماً فعل الراغبين بشراء البئر وتاجر الارض دفع التامينات القانونية والاشتراك في المزايمة العلنية التي ستجرى في الساعة العاشرة صباحاً بعد ثلاثين يوماً من اليوم التالي لنشر الاعلان في الصحف ويتحمل من ترسو عليه المزايمة اجور الاعلان والمزايدة وفق احكام قانون بيع وايجار اموال الدولة

المواصفات

مساحة الارض ٥٠ دونماً صحراوية تحتوي على بئر ارتوازي - وبئر سطحي المساحة المشجرة ٨ دونمات - اشجار الغابات - وعددها ٢٧٠ شجرة

رئيس لجنة البيع والايجار

٤٨٢٠

## وزارة الزراعة والري فرع زراعة وري كربلاء لجنة البيع والايجار

### اعلان

الحاقا باعلاننا المنشور في جريدة الجمهورية بعدد ٧٢٩٩ الصادر في ١٩٨٩/٩/١٢ ونظرا لحصول الضم - كسر قرار - على بيع الدار الواقعة في منطقة الحر كاتقاض يعلن فرع زراعة وري كربلاء عن تمديد المزايمة لمدة خمسة عشر يوماً تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان في الصحف وفي الساعة العاشرة صباحاً في فرع زراعة وري كربلاء ويتحمل من ترسو عليه المزايمة اجور الاعلان والمزايدة وفق احكام قانون بيع وايجار اموال الدولة ويتعهد برفع الانقضاء خلال مدة اقصاها شهر واحد من تاريخ البيع

رئيس لجنة البيع والايجار

٤٨٢١

## فرع الزراعة والري في محافظة ميسان لجنة البيع والايجار اعلان

يعلن فرع زراعة وري ميسان عن تاجر ارض صالحة للزراعة لغرض انشاء حقول دواجن اللحم تبلغ مساحتها ٣ دونمات المرقمة بمقاطعة ٣ البروكة التابعة الى قضاء المجر الكبير فعل الراغبين بالتاجر مراجعة لجنة البيع والايجار في مقر الفرع خلال فترة ثلاثين يوماً من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية مستصحين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايمة في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم الاخير في مقر الفرع وستحمل من ترسو عليه المزايمة كافة المصاريف المترتبة على ذلك علماً بان السعر الذي تبدأ فيه المزايمة لا يقل عن ( ٤٠ ) ديناراً للدونم الواحد

مدير الفرع

٤٧٢٦

### اعلان

تعلن المنشأة العامة للتبوع والسكراب احدي منشآت وزارة الصناعة والتصنيع العسكري عن بيع المواد المبنية ادناه .. فعلى الراغبين بالشراء الحضور الساعة العاشرة صباح يوم ١٩٨٩/١١/١٢ في معمل النصر الكائن في مدينة صدام/حي الاورفي مستصحين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من قيمة الشراء علماً بان المشتري يتحمل اجور الاعلان والدلالة على ان ترفع المواد المباعة خلال اسبوع واحد من تاريخ البيع وان الكمية قابلة للزيادة والنقصان

المادة

خشب صناديق

الكمية

( ١٠٠ مائة طن ) تقريبا

٤٧٠٤

المدير العام

### اعلان

تعلن عمادة كلية طب الاسنان عن توفر وظيفة شاغرة بدرجة معاون كيميائي بحددي راتب ٨٨.٥٠٠ - ٩٦.٥٠٠ اضافة الى الزيادة المقررة بقرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٣٧٩ في ١٩٨٩/٦/١٨ البالغة ٢٥٠ ديناراً حاصلة على شهادة بكالوريوس علوم/ قسم الكيمياء فعل من تتوفر فيه الشروط المطلوبة مراجعة شعبة الافراد في الكلية مستصحين معهم كافة الاوراق الرسمية

عميد كلية طب الاسنان

٤٨٢٥

## وزارة الصناعة والتصنيع العسكري المنشأة العامة للصناعات الجلدية

### اعلان

تعلن منشأتنا عن حاجتها الى متعدد لنقل المنتجات السائلة ( زيت الوقود وحامض الكبريتيك ) من مصافي الدورة وسدة الهندية بسيارات حوضية وايصالها الى مستودعات المنشأة في بغداد والكوفة فعل من يجد في نفسه الكفاءة مراجعة امانة الصندوق في مقر المنشأة في الكرادة خارج / قرب ساحة الحرية للحصول على نسخة من الشروط لقاء مبلغ ( ١٠ ) عشرة دنانير غير قابلة للرد وستقبل الطلبات في موعد اقصاد الساعة الثانية عشرة ظهراً من يوم ١٩٨٩/١١/١٢

المدير العام

٤٨١٣

## وزارة الصناعة والتصنيع العسكري المنشأة العامة لصناعة البطاريات

### اعلان

تعلن المنشأة العامة لصناعة البطاريات التابعة الى وزارة الصناعة والتصنيع العسكري عن توفر بطاريات فولت اجنبية وللا انواع التالية

١- موتلو تركي	١٣٥/١٩×٦
٢- موتلو تركي	١٥٠×٢١×٦
٣- موتلو تركي	١٢٠×١٧×٦
٤- تيدور اسباني	١٨٠×٢٥×٦
٥- تيدور اسباني	١٢٠×١٧×٦
٦- تيدور اسباني	١٣٥×١٩×٦
٧- بلغاري ( بلكان كار )	١٩٥×٢٩×٦
٨- كوري ( هاي ستك )	١١×١٣×٦
٩- ياباني ( بانواعها )	١١×١٣×٦

فعل السادة وكلاء منشأتنا مراجعة مقر المنشأة الكائن في الوزيرية / مقابل الجامعة المستنصرية لغرض تجهيزهم بالكميات المطلوبة وشكراً

المدير العام

٤٧٠٠

### اعلان

تعلن لجنة السليحة عن مزايمة بيع المواد المدرجة تفصيلها ادناه والفائضة عن حاجة فندق السدير/ نوفوتيل فعلى الراغبين المشاركة في المزايمة الحضور الى الفندق المذكور الواقع في ساحة الاندلس وذلك في تمام الساعة العاشرة صباحاً من يوم الخميس الموافق ١٩٨٩/١١/١٧ مستصحين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة التقديرية وسيتحمل من ترسو عليه المزايمة اجور الاعلان والدلالة

المواصفات

المادة

العدد

١٢٩٨	شراشف وسادة
٤٣٦	ستائر مختلفة الاحجام
١٣٠	كراسي مختلفة الاحجام
٢٢٢	مقاعد كراسي خشبية
كمية	مخلفات مواد كهربائية غسالة
كمية	طباق - فلاجة - مكتسة
كمية	كاريت
٨٣٩	شراشف سرير
٢٠٠	سلة نفايات جديدة
	غير مستعملة
	ومواد اخرى متنوعة

٤٨٠٩

## المنشأة العامة للاتصالات والبريد القسم المشاريع / الكابلات اعلان

اولاً - تدعو المنشأة العامة للاتصالات والبريد / المقاولين والمهندسين المحليين ذوي الاختصاص ومن سبق لهم بان قاموا باعمال مماثلة لتجهيز المنشأة بـ ( ١٥٠٠ ) م<sup>٢</sup> من الرمل الاحمر الناجح في الفحص المختبري ثانياً - تقدم العطاءات الى ديوان المنشأة العامة للاتصالات والبريد داخل ظرف مثبت عليه اسم المناقصة واسم وعنوان المقاول على ان يرفق مع العطاء الوثائق التالية - ١- تامينات اولية ( صك مصدق او خطاب ضمان ) بمبلغ قدره ( ٨٠٠ ) ديناراً فاذا لغاية ستة اشهر من تاريخ الفتح - ٢- شهادة ضريبة الدخل - ٣- كتاب يؤيد ان المقاول او المتعهد مسجل لدى دائرة تسجيل المقاولين - ٤- تقبل العطاءات لغاية الدوام الرسمي ليوم ١١/١٥ قبل الساعة الثانية عشرة وهو موعد غلق المناقصة - ٥- يتحمل المقاول او المتعهد الذي ترسو عليه المناقصة اجور الاعلان - ٦- المنشأة غير ملزمة بقبول اوطا الاسعار - ٧- يمكن شراء العطاءات من قسم المشاريع / الشبكات بعد دفع مبلغ ( ١٠ ) دنانير غير قابلة للرد

المدير العام وكالة

٤٨٥٢

### اعلان

يعلن مصنع الفارس احد تشكيلات هيئة التصنيع العسكري عن حاجته الى مكيفات هواء حجم ( ٢ ) طن تدفئة وتبريد من الانواع الجيدة ، عدد ( ٢٠ ) عشرين فقط فعل ذوي الخبرة والاختصاص تقديم عطاءاتهم الى ادارة المصنع الكائنة في منطقة خان ضاري وفي ظرف مختم لغاية نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٨٩/١١/١٠

مدير المصنع

٤٨٣٣

## اعلان المناقصة المرقمة ت ٨٩/٦

## تشديد خط الحيس ٣٣ كي . في محافظة البصرة

١ - ندعو المنشأة العامة لتوزيع كهرباء المحافظات احدي منشآت وزارة الصناعة والتصنيع العسكري كافة المقاولين من ذوي الخبرة والكفاءة ولديهم هوية تصنيف المقاولين مجردة لهذا العام وتقديم ما يؤيد انتمائهم الى اتحاد المقاولين العراقيين للاشتراك بالمناقصات اعلاه

٢ - يمكن الحصول على الشروط والمواصفات من مديرية التجهيز والمخازن لمقر هذه المنشأة الكائنة في شارع النضال مجاور بناية وزارة الصناعة والتصنيع العسكري لقاء بدل قدره ( - ٢٥ ) خمسة وعشرون غير قابلة للرد

٣ - ترفق العطاءات بتامينات اولية بنسبة ٦٪ من الكلفة الكلية للعطاء تدفع الى حسابات المنشأة لقاء وصل او خطاب ضمان صادر من احدى المصارف العراقية او شيك مصدق

٤ - تقدم العطاءات مرفقة مع وصل التامينات داخل غلاف مغلق ومختوم الى سكرتير لجنة المناقصات قبل نهاية الدوام الرسمي ليوم الثلاثاء المصادف ١٩٨٩/١١/١٤

٥ - المنشأة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات سعراً ..

المنشأة العامة لتوزيع كهرباء المحافظات

٤٨٣٩

## لجنة البيع والايجار الاولى لمحافظة دهوك

### اعلان

الحاقا باعلاننا المرقم ١٠٨١٤ في ١٩٨٩/٨/٧ والمنشور في جريدة ناسو تحت رقم ٦ في ٨٩/٩/٢ استناداً الى قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ تعلن لجنة البيع والايجار الاولى لمحافظة دهوك للمرة الثانية عن ايجار سوق الجملة - العلوا سابقا المشيدة على القطعة المرقمة ١/٩ بمقاطعة ٨٢ دهرز الغربية الذي يحتوي على ٢٦ دكاناً بالمزايمة العلنية فعل الراغبين الاشتراك بالمزايمة المذكورة مراجعة مديرية بلدية دهوك خلال مدة اقصاها ١٥ خمسة عشر يوماً تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان مستصحين معهم التامينات القانونية بنسبة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايمة العلنية في تمام الساعة الحادية عشرة من اليوم الاخير من مدة المزايمة في ديوان مديرية بلدية دهوك ويتحمل المستاجر كافة المصاريف المترتبة على ذلك

١- مساحة الارض : ٥٠٠٠٠ عصة للسوق ٥٠٠٠٠ م<sup>٢</sup>  
٢- مساحة البناء ٢٥٠٠ م<sup>٢</sup>  
٣- مساحة كل دكان ١٨ م<sup>٢</sup> مع غرفة ادارة ومرافق صحية عدد ٢٠

قائم مقام قضاء دهوك

رئيس لجنة البيع والايجار الاولى

٤٨١٩

### اعلان

ترغب شركة جابريلاكش الهندية بشراء معدات واليات مستعملة لتسرعها في البصرة وحسب المواصفات التالية :

- ١- شغل كاواساكي كي اس اس ٨٠
- ٢- شغل كاواساكي كي اس اس ٧٠
- ٣- تريلة واطنة - لوبيد - العرض ٣ م والطول ١٠ م
- ٤- سايلو سميت سعة ٥٠ طن
- ٥- منشأة تكسير وغرلة للحصو والرمل
- ٦- سعة ٢٥٠ طن / ساعة
- ٧- تكسي ٢٠ طن / ساعة
- ٨- كريدز ميتسوبيشي ال جي ٢ -
- ٩- او كاتريلر ١٢ - جي
- ١٠- حادلات ذوات اطارات
- ١١- حادلة رولة هزاة

٩- راي تريلة علامة - مان - او ماكرووس مع الصينية على جميع من يرغب في بيع المواد الواردة اعلاه الاتصال بنا على العنوانين التالية

بغداد السادة جابريلاكش ص ب ١٨٠٣٩ دائرة بريد تموز تكس ٢١٤١٧٠ و ٢١٢٨٤٦

البصرة السادة جابريلاكش ص ب ١٢٤٦ تكس ٢٠٧١٢٧

### دار للبيع

الدار المرقمة ٨٠١٤ الواقعة في شارع الوزيرية شارع صفى الدين الحلبي مقابل مكتبة الجامعة والمتخذ حالياً ( معرض ابو علي للمطبوعات ) والبالغ مساحته ١٤٢٦ متر مربع وان موقعه في منطقة ٤٢٢٣٤١٣ مساء











هكذا آمن الاجل



